
* AC/DC : Shoot to Thrill *

mesure = 4/4, tempo = 140, subdivision (-) = croche
suggestion de réglages :
micro : 50% manche / 50% chevalet
EQ = 100% bass / 50% mid / 0% treble

Intro :

G	: 4x :	<				: 7x :	
D	-----	77777777	77777777	77777777	777-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	---5-4-	---54-	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----55	55555555	5555--55

Couplet :

G	: 16x :							
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	33333333	3333333-	33333333	33333--3	55555555	55555557	-56-56-5
E	55555555	-----3	-----	-----	-----35-	-----	-----	6-56-56-

Refrain :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	55555555	555553--	-----	-----3	55555555	5-----	-4-5-6-7	-----	-----
E	55555553	3333333-	-----	-----5	55555503	3333333-	-----	-----	5-----	-----54--	-----54--

Couplet 2 :

G	: 8x :							
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	33333333	33333--	33333333	3-----	55555555	55555557	-56-56-5
E	55555555	-----	-----353	-----	-0-1-2-3	-----	-----	7--7--7-

Refrain 2 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----34-	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	55555--5	5333--33-	-----	-----5	55555555	-3405067
E	55555553	3333333-	-----	-----5--0	55555553	3333333-	-----	5-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-4455667	-----	-----	-----	-----
A	-----	32202230	55555555	5-----	-----	5-----	-----	-----7
E	55555555	-----	-----	-----	55555503	33333333	-----	-----

Pont :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-56-56-5	6-56----	-56-56-5	6-56----
A	+-----	-----7	+-----	-----567	---7--7-	-7--7567	---7--7-	-7--7--
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----234

Solo :

G	: 4x :							
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----54--	33333333	33333--	33333333	333-----	55555555	-56-56-5
E	55555555	5555--55	-----	-----535	-----	---00123	55555557	---7--7-

Refrain 3 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	55555555	55555555	-----	-----5	55555555	55555-3-
E	55555553	3333333-	-----	-----	55555553	3333333-	-----	-----5-5

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----5	55555555	555553-3	-----	5-----	-----	-----+
E	55555557	7777777-	-----	-----5-	5-----	3-----	-----	-----

Finale :

G	: 15x :							
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-012-345	55+-5+-	-3+-3+-	-----	-5+-5+-	-5+-5+-	-5+-5+-

G	-----	-----	-----34-	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----3	55555--5	553--5----	-----	-----3	55555555	5-----
A	-----	-----	-----	---5-234	55+-55+-	33+-333-	-----	-2233445
E	55555553	3333333-	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----3	22222235	55555555	5555555-	-----3	22222235	55555555	-4455667
E	5555555-	-----	-----	-----5	5555555-	-----	-----	5-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----3	22222235	55555555	5-----	-----	-----5	55555555	5555555-
E	5555555-	-----	-----	-2233445	55555553	3333333-	-----	-----5

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----3	22222225	55555555	555553--	-----3	22222225	55555555	5555--
E	5555555-	-----	-----	-----5	5555555-	-----	-----3-3-	55555555

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	5+-5+-5-	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	3--3--	5-----555	55555555	55555555	5-----	5+-5--

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
|: Nx |: | = répéter N fois le passage entre |: et :|
< = en augmentant le volume
Il y a si peu de petites variations que cela ne valait pas la peine de remplir des feuilles de tablatures
juste pour ces dernières. Ce morceau n'est donc pas scrupuleusement retranscrit, contrairement à mon habitude.

=====