
 * Asa : Why Can't We *

mesure = 4/4, tempo = 120, subdivision (-) = croche
 suggestion de réglages :
 micro : 100% manche
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G		:	8x	:	
D		-----			
D		-----			
A		-----			
E		-----			

Couplet :

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----3-		-----		55+--3-		-----		-----		-----	
A		6+-----3		55+-----5		-----5		66+---63		55+-----1		33+-----		33+---5-	
E		-----		-----		3+-----		-----6--		-----		-----3		-----	

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----3-		55+---3-		5---5-3-		-----		-----		-----	
A		66+-----3		55+--5-5		-----5		66+---6		55+-----1		33+-----		33+-3-1-	
E		-----		-----		-----		-3+-----		-----6-		-----		---3-3--	

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		---355+3		-----		---355+-		---355+3		-----03		---355+-		-----	
A		-----		1+---135		-----		3+---355		-----		1+-----		33+-----	
E		3+-----		-----		3+-----3		-----		3+-----		-----		3+-----3	

Refrain :

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		---88--		---77--		---3-353		-----		---88--		-----	
A		1+1315-		6+6--6-		5+5--5-		3+-----		1+1315-		6+6--6-		---55--	
E		-----		-----		-----		-----		-----		3+3--3-		1+8----	

Couplet 2 :

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----3-		-----3-		55+-55+-		-----35		-----		-----	
A		66+-----6		55+-----5		-----5-5		66+---63		55+-----		33+-----		33+-3531	
E		-----6-		-----		33+-----		-----6--		-----		-----3		-----	

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		---355+-		-----		---355+-		-----03		---355+-		-----03		---355+-	
A		-----		11+---135		-----		33+---3--		-----		1+---1--		33+-----0	
E		33+-----		-----		3+-----3		-----		33+-----1		-----		3+-----3	

Refrain 2 :

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		---888--		---777--		---3353		-----		---88--		-----	
A		1+1335-		6+---6-		5+---5-		33+3----		11+1335-		6+6--6-		---55--	
E		-----6		-----		-----		-----6		-----		3+3--3-		1/------	

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		---888--		---777--		---3353		-----4		55+5--5-		33+33---	
A		11+1335-		6+---6-		5+---5-		33+3----		11+13355		66+6665-		---55-5	
E		-----6		-----		-----		-----		-----		-----		-----1-	

Pont :

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----		-----		-----35		-----		-----		---3--5-	
A		-----		-----		-----		1-----53		-----		1-----543		-56-----	
E		+		-----		-----		-1-3-3--		-----13		-1-3----		-----	

Refrain 3 :

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		---888--		---77--		---3353		-----		---888--		-----	
A		1+1335-		6+---6-		5+5--5-		33+3----		11+1335-		6+---6-		---5--5	
E		-----		-----		-----		-----6		-----		3+3366-		1/------	

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		---888--		---77--		---3353		-----4		5+5--5-		33+333+3	
A		11+1335-		6+---6-		5+5--5-		33+3----		11+1335-		66+6-65-		---55-5	
E		-----6		-----		-----		-----6		-----6--		-----		-----	

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		---88--		---777--		-----		---888--		-----		-----	
A		11+1335-		6+6--6-		55+---5-		33+3+---		11+1335-		6+---6-		---55--	
E		-----6		-----		-----131		-----6		-----		33+3--33		11/8----	

Finale :

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
A		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----	
E		6-----		-----		+		-----		-----		-----		-----	

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,...
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 / = glissé vers le haut
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.