
 * Axelle Red : La Claque *

mesure = 4/4, tempo = 138, subdivision (-) = croche
 suggestion de réglages :
 micro : 100% manche
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G		--2-42-P		-----		---2+4+		-----		---42-P		-----		---2+4+		-----		---
D		-4-4-H2-		4-+4-H2-		4-+4----		4-+4-H2-		4-+4--42		4-+4-H2-		4-+4----		4-+4-H2-		4-+42-2-
A		-----		---24--		-----		---24--		-----		---24--		-----		---24--		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Couplet :

G		: 2x		-----		-----		-----		-----		---		---		---		---
D		4--4-H2-		4--4--4-		2--2----		2--H2+		4-+4-H2-		4-+4--42		4-+4-H2-		4-+2-2+		---
A		---24--		---4----		---2-4-		---24--4		---24--		-----		---24--		---4-4--		---
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Couplet 2 :

G		: 2x		-----		-----		-----		---		---		---		---		---
D		4--4-H2-		4--4--4-		2--2----		2--H2+		4-+4-H2-		4-+4--42		4-+4-H2-		4-+24-2-		---
A		---24--		---4----		---2-4-		---24--4		---24--		-----		---24--		-----		---
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Refrain :

G		-----		-----		-----		-----		4-+2----		-----		-----		-----		-----
D		0-+-0-0-		-----2-		---0-2-		4-+-2-4-		---0-4-		4-+2----		2-----		+		-----
A		--0-----		0-+034--		2-+2----		---4----		2-+2----		-----		-----		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Pont :

G		: 2x		-----		-----		-----		---		---		---		---		---
D		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-+-2----		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-+-2-23		4-+4-H2-
A		---4-4--		---4-4--		---2-2--		---0-210		---4-4--		---4-4--		---2-2--		---0-2--		---24--
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Couplet 3

G		: 2x		-----		-----		-----		---		---		---		---		---
D		4--4-H2-		4--4--4-		2--2----		2--H2+		4-+4-H2-		4-+24-2-		-----		-----		-----
A		---24--		---4----		---2-4-		---24--4		---24--		-----		-----		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Refrain 2 :

G		-----		2-+2----		-----		-----		4-4----		-----		-----		-----		-----
D		0-+04-0-		-----2-		---0-23		4-+-2-4-		---0-4-		4-4----		2-----		+		-----
A		-----		---4----		2-+2----		---4----		2-+2----		-----		-----		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Pont 2 :

G		-----		-----		-----		-----		---		---		---		---		---
D		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-+-2----		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-0-2----		4-+4-H2-
A		---4-4--		---4-4--		---2-2--		---0-210		---4-4--		---4-4--		---2-2--		---0-210		---24--
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Couplet 4 :

G		: 2x		-----		-----		-----		---		---		---		---		---
D		4-----		-----		2-----		-----2-		4-+4-H2-		4-+4-2-		-----		-----		-----
A		-----		-----		-----		-----		---24--		---4----		-----		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Refrain 2 :

G		---2----		2-+2----		-----		-----		---2----		2-+2----		-----		---2-42--		---
D		0-+-0-4-		-----2-		---0-2-		4-+-4-2-		0-+-0-4-		-----2-		---0-2-		4-+-4--42		---
A		-----		---4----		2-+2----		---4----		-----		---4----		2-+2----		-----		---
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

G		---2----		2-+2----		-----		-----		4-4----		-----		-----		-----		-----
D		0-+-0-4-		-----2-		---0-2-		4-+-4-2-		---0-4-		---2----		2-----		2-+-----		-----
A		-----		---4----		2-+2----		---4----		2-+2----		-----		-----		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

Pont 3 :

G		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-+-2----		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		---2-1-		---
D		---4-4--		---4-4--		---2-2--		---0-210		---4-4--		---4-4--		---2-2--		0-24----		---
A		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

G		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-0-2----		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		---241--		---
D		---4-4--		---4-4--		---2-2--		---2-210		---4-4--		---4-4--		---2-2--		024----		---
A		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

>

G		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----
D		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-0-----		4-+-2-44		4-+-2-44		2-+-0-22		0-----		-----
A		---4-4--		---4-4--		---2-2--		---2-210		---4-4--		---4-4--		---2-2--		-----		-----
E		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 > = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.