
* Benabar : L'effet papillon *

mesure = 4/4, tempo = 98, subdivision (-) = croche
suggestion de réglages :
micro : 100% manche
EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	: 2x :
D	-----
A	-----
E	-----

Couplet :

G	: 7x :								
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Refrain :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Couplet 2 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----2-	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3577	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Refrain 2 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Pont :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----2-	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Couplet 3 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Refrain 3 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Refrain 4 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

Finale : >

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---	3---3---
E	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53	5-0-5-53

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,...
 \ = glissé vers le bas
 Z\ = glissé vers le bas depuis une frette au choix plus haute que 15
 / = glissé vers le haut
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 > = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.