
* Bob Marley : Burnin' and Lootin' *

mesure = 2/4, tempo = 67, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 100% manche
EQ = 100% bass / 0% mid / 0% treble

Intro :
G |-----|-----|-----H|-----|-----|-----|-----|
D |-----5-|-----|-----79|-----|-----5-|-----|-----|
A |7-----|7-----|7-----|-----|7-----|7-----|-----|
E |-----|7-----|-----|-----|7-----|7-----|-----3|

G |-----|-----H|-----|-----H|-----|-----H|-----|
D |-----|000-02-|-----|-----|-----|000-02-|-----|--02-|
A |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----0-|
E |-----|-----3|-----0-|+-----3|-----3|-----0-|-----|

Couplet :
G |-----|000-|-----|-----|-----|000-0|2-----|--2320-|
D |-----|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|-----|32|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|

G |-----|000-|-----|-----|-----|000-02-|2-----|--2320-|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|-----|32|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|

Couplet 2 :
G |-----|000-|-----|-----|-----|000-0|2-----|2--32-|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|-----|-----|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|

G |--2-|-----|000-|-----|-----|000-0|2-----|--2320-|
D |-----0-+|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|-----|32|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|

Refrain :
G |-----|000-|-----|-----|-----|000-0|-----|H0-02-|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|3-0-|02-|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3-0-|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3-0-|-----|

G |--2-|-----|000-|-----|-----|000-02-|-----|-----|
D |-----0-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----0-3-|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|03-20-|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|03-20-|-----|-----|

Couplet 3 :
G |-----|000-|-----|-----|03-20-|000-0|2-----|--2320-|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|-----|32|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|

G |-----|000-02-|-----|-----|03-20-|000-02-|2-----|22-22-|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|-----|-----|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|

Refrain 2 :
G |--2-|-----|000-|-----|-----|000-0|-----H02|-----|
D |-----0-|-----|03-20-+|-----|03-20-|000-0|0-----|00-|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|03-20-|-----|0-----|3|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|03-20-|-----|0-----|3|

G |-----|000-|-----|-----|03-20-|000-+|-----|-----|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-+|-----|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3|-----|-----|

Couplet 4 :
G |-----|000-|-----|-----|03-20-|000-0|2-----|--2320-|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|-----|32|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|-----|-----|

G |-----|000-02-|-----|-----|03-20-|000-02-|03-02-|02-|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|03-|02-|02-|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3|-----|-----|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3|-----|-----|

Refrain 3 :
G |-----|000-+|-----|-----|03-20-|000-|-----|H02-|
D |-----0-|-----|03-20-+|-----|03-20-|-----|0-|0-|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-+|03-20-|-----|3|0-|3|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-+|03-20-|-----|3|0-|3|

G |-----|000-|-----|-----|03-20-|00-02-|03-20-|-----|
D |03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----|03-20-|-----0-|
A |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3|-----|-----3-|
E |-----|-----3|-----0-|+---0-3-|-----|3|-----|-----3-|

Refrain 4 :
G |-----|000-02-|-----|-----|>|-----|000-|03-20-|-----|H02-|2-----|-----|
D |-----0-|-----|-----|-----|03-20-|000-|03-20-|0-|+---0-3-|03-20-|-----|000-02-|2-----|-----|
A |-----3-|-----|-----|-----|03-20-|000-|03-20-|0-|+---0-3-|03-20-|-----|000-02-|2-----|-----|
E |-----3-|-----|-----|-----|03-20-|000-|03-20-|0-|+---0-3-|03-20-|-----|000-02-|2-----|-----|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
> = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.