
* Bob Marley : Could You Be Loved *

mesure = 2/4, tempo = 104, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 100% manche
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
| : 8x : |
G |-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|---5--9-|---5-5--|---5--9-| 5-----|
E |-----| 7-----|-----| 7-----|-----|

Refrain
| : 2x : |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| : |
D |-----|-----|-----|-----5| 55-----5| 55-----|-----|-----|
A | 55-----5| 55-----|-----|-----| 55-----5| 55-----| 5-----5|
E |-----|-----7| 77-----7| 77-----|-----|-----|---7-57-|---5-----|

Couplet :
| : 2x : |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| : |
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A | 5-7-9-|-----| 5-7-9-|-----5| 77-----7| 77-----5| 77-----7| 77-----|
E |-----7-|-----7-|-----7-|-----|-----|-----|-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----C-|-----B-|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A | 5-7-9-|-----| 5-7-9-|-----9| AA-----A| 99-----| 7-----| 7-----|
E |-----7-|-----7-|-----7-|-----|-----|-----|---70--7|-----7|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----9-|-----|-----|-----|-----CC-|-----BB-7| 77-----7| 77-----7|
A | 5-7-9-|-----| 5-7-9-|-----9| AA-----A| 99-----|---777-|-----|
E |-----7-|-----7-|-----7-|-----|-----|-----|-----|-----|

Refrain 2 :
| : 2x : |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| : |
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A | 55-----5| 55-----|-----|-----|-----5| 55-----| 5-5-----5|
E |-----|-----7| 77-----7| 77-----3| 33-----3| 33-----|---7-57-|---5-----|

Pont :
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |-----9-|-----|-----99-|-----99-|-----99-|-----|-----|
E | 7-77--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----|

| : 2x : |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| : |
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |-----99-|-----|-----99-|-----99-|-----99-|-----|-----|
E | 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----|

Couplet 2 :
| : 2x : |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| : |
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |---5-9-|---5-5-|---5-9-|---5-5-5| 77-----7| 77-----5| 77-----7| 77-----|
E | 7-----|-----| 7-----|-----|-----|-----|-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----C-|-----B-|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |---5-9-|---5-5-|---5-9-|---5-5-9| AA-----A| 99-----| 7-----| 7-----|
E | 7-----|-----| 7-----|-----|-----|-----|---70--7|-----7|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|---999-|-----|---999-|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----CC-|---BBB-7| 77-----7| 77-----7| 77-----7| 77-----9|
A |---5-9-|---5-5-|---5-9-|---5-5-9| AA-----A| 99-----|-----77-|-----77-|
E | 7-----|-----| 7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Refrain 2

Finale
| : 6x > : |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| : |
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |-----99-|-----99-|-----99-|-----99-|-----99-|-----|-----|
E | 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----| 5-/7--5-| 7-7-----|

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,...
/ = glissé vers le haut
|: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
> = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.