
* Boz Scaggs : Lowdown *

time = 2/4, tempo = 115, resolution (-) = 16th note
settings suggestion :
pickup = 100% bridge
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
| : 8x : : 4x : : :
G|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|

Verse :
| : 6x : : :
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|

Chorus :
| : 2x : : :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+05-7-|

Bridge
| : 2x : : :
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|

Verse 2 :
| : 4x : : :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----7-|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|

Chorus 2 :
| : 2x : : :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+05-7-|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+05-7-|

Bridge 2 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|5--5-5-5|5-----05|44--4-4-|44-----|3--3-3-3|3-----03|2--2-2-2|2-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| : 2x : : : 1 : 2
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|0-+----0|0-+----0|5-+----5|5-+05-7-|0-+----0|0-+----0|5-+----5|5-+----|5-+----5|5-+05-+-|

| : 3x : : : 1-2 : 3
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|4-----|-----|-----|-----|4-----|-----|-----|
A|-4-----|-----|2-22-2-2|2-+-24-|-----|-----|2-2-2-2|2-----24-|2-2-2-2|2-2-4-|
E|-2-2-2-2|2-+-45-|-----|-----|--2-2-2-2|2-+-45-|-----|-----|-----|-----|

Verse 3 :
| : 6x : : :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+----|0-+----0|0-+----|5-+----5|5-+05-7-|

Bridge 3 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|5--5-5-5|5-----05|44--4-4-|44-----|3--3-3-3|3-----03|2--2-2-2|2-----2-|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Outro :
| : Xx > : : :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|7-----|-----|7-----|
E|0-+----0|0-+----|5-5-5-5|5--05-7-|-70--0-0|0----03-|5--5-5-5|5--05-7-|-70--0-0|0----03-|5--5-5-5|5-----57-|

Legend : + = mute string (stop sound)
+ = ghost note
| : Nx : | = repeat N times the slice between | : and : |
| : 2x | 1 : 2 : | = for first pass, play 1, for second pass, play 2
> = fade out the volume
Xx = repeat till the end

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablaters "+R" for bass guitar.