```
************************
* Boz Scaggs : Lowdown *
************************

mesure = 2/4, tempo = 115, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
    micro : 100% chevalet
    EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
 |: 8x   :|: 4x                              :|
G|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|--------|
E|--------|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|

Couplet :
 |: 6x                                 :|
G|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|

Refrain :
 |: 2x                                                                  :|
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+05-7-|

Pont
 |: 2x                                 :|
G|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|

Couplet 2 :
 |: 4x                                 :|
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+---7-|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|

Refrain 2 :
 |: 2x                                 :|
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+05-7-|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+05-7-|

Pont 2 :
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|5--5-5-5|5-----05|44--4-4-|44------|3--3-3-3|3-----03|2--2-2-2|2-------|
E|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----2---|

 |: 2x                                                 |1               :|2
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+----0|5-+----5|5-+05-7-|0-+----0|0-+----0|5-+----5|5-+-----|5-+----5|5-+05-+-|

                                   |: 3x             |1-2              |3
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|4-------|--------|--------|--------|4-------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|-4------|--------|2-22-2-2|2-+--24-|--------|--------|2--2-2-2|2----24-|2--2-2-2|2---2-4-|
E|--2-+2-2|2-+--45-|--------|--------|--2--2-2|2-+--45-|--------|--------|--------|--------|

Couplet 3 :
 |: 6x                                                                  :|
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+-----|0-+----0|0-+-----|5-+----5|5-+05-7-|

Pont 3 :
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|5--5-5-5|5-----05|44--4-4-|44------|3--3-3-3|3-----03|2--2-2-2|2-------|
E|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------2-|

Finale :
                                   |: Xx >                                                                  :|
G|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
D|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
A|--------|--------|--------|--------|7-------|--------|--------|--------|7-------|--------|--------|--------|
E|0-+----0|0-+-----|5--5-5-5|5--05-7-|-70--0-0|0----03-|5--5-5-5|5--05-7-|-70--0-0|0----03-|5--5-5-5|5-----57|

==========================================================================================================================
Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
          X = note jouée étouffée (ghost note)
          |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
          |: 2x  |1    :|2     | = lors du premier passage, jouer 1, lors du second passage, jouer 2
          > = en diminuant le volume
          Xx = répéter jusqu'à la fin
==========================================================================================================================

Visitez http://www.ilovetabs.com pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.
```