
 * Chicago : South California Purples *

mesure = 2/4, tempo = 86, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 100% mid / 50% treble

Intro :
 G |: 3x : | : 4x : |
 D |-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----3-3|3-----|
 E |-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|

Couplet :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-0-3-4-|
 E |5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|-----|

G |-----|-----|---3--3|3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |---3--3|3-----|---3--3|3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|2-
 A |5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|-----|---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-0-3-
 E |-----|-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|-----|

Refrain :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |3-----|333---3-|222-2---|-----|-----|-----|-----|
 A |-----3|---3---|---2--5-|--5-333-|3-2---2-|3---3-5-|--5-
 E |---1---|---1---|-----|-----|-----|-----|-----|

Pont :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-----|
 E |5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|

Couplet
 Refrain 2 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |33333-3|3-----3-|2---2---|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|01233--|--2--5-|--5-3---|3-2---2-|3---3-5-|--5-
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Pont
 Couplet

Refrain 3 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |33333-33|333-3---|2---2---|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----3-|---2--5-|--5-3---|3-2---2-|3---3-5-|--5-
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Pont
 Couplet

Refrain 4 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |33333-33|333-3---|2--22---|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----3-|-----5-|-55-3--3|3-2--22-|3--33-5-|-55-
 E |-----|-----1-|-----|-----|-----|-----|-----|

Pont
 Couplet

Refrain 5 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |3--23---|--123---|2---2---|-----5|5-----|-----|-----|
 A |----012|33---3-|---2--5-|-05-3---|--2---2-|3-2-3-5-|6-5-
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Pont
 Couplet 2 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-----|---3--3|3-----|
 E |5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|5-5-----|--0-3-4-|

 |: 2x : |
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |---3---|5-3-7---|-----|---3---|5-----|-----|-----|
 E |5-----|-----|5-----|--3-3---|-----|-0-00-00|-00-3-4-|

Pont
 Couplet

Refrain 6 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |33333---|--233-3|2--2---|-----|-----|-----|-----|
 A |-----002|233---3-|---2--5-|-05-3--0|3-2--22-|3--23-5-|-55-
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Pont

Finale :
 G |-----|-----|-----|-----|---7--5|75---57-|-----|77777-7-|77777---|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|---757---|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|5-----|757---|5---5555|-----|-----|
 E |5+-----|-----|7---6---|5-----|-----|5---5555|-----|-----|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 |: Nx |:| = répéter N fois le passage entre |: et :|

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.