

mesure = 2/4, tempo = 71, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 100% manche
EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

	: 4x :	: 4x			: 4x :
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-H-	-----
A	-----	-----02	44+40+-	2+-2+-	24444+4+
E	-----	2+-22--	-----2-	-----4	-----

G	: 4x			:
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-H
E	2-+-22-	44+40+-	2-+-2-+-	24444+4+
	-----	-----	-----	-----
		-2-	-4	

	: 2x		:
G	-----	-----	-----
D	-----	-----	-H-----
A	-----02	44+40+--	2-+-2-+-24444+4+
E	2-+-22--	-----2-	-----4

	: 2x				: 4x				: 3x			
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
D	-----	-----	-----	-H-	-----	-----	-----	-H-				
A	-----02	44+40+-	2-+-2-+-	24444+4+	-----02	44+40+-	2-+-2-+-	24444+4+				
E	2-+-22--	-----2-	-----4-	-----	2-+-22--	-----2-	-----4-	-----				

[illegible]

	: 7x :	
G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----G
E	-----	-----

G	--E----	E	--D+--		-----		-----		--E----	E	--E+D+--		-----		-----
D	-----		-----G+	P	-----		-----		-----		-----G+	P	-----		-----H
A	-G-----		-----G	E	-----		EGGGG--G		-G-----		-----G	E	-----		EGGGG+G+
E	E-----		-----G		-----G				E-----		-----G		-----G		

											:	2x	:
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----			
D	-----	-H-----	-----	-H-----	-----	-H-----	-----	-H-----	-----	-H-----			
A	-----0	24440+-	2+-2+-	24444+4+	-----0	24440+-	2+-2+-	24444+4+	-----02	44+40+-	2+-2+-	24444+4+	
E	E\2-2+-	-----2-	-----4	-----	E\2-2+-	-----2-	-----4	-----	2+-22--	-----2-	-----4	-----	

			: 5x	:		: 2x	:	
G	-----	-----				-----	-----	
D	-----	-----				-----	-----	-H-----
A	-----	-----				-----	-----	
A	-----	-----				-----	-----	
E	2-----	-----	+	-----	-4/-\--	2+-22--	-----	4

	: 7x				:					:	6x				:	:
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
D	-----	-----	-----	-H	-----	-----	-H	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-H	-----	
A	-----02	44+40+-	2+-+2+-	24444+4+	-----0	24440+-	2+-+2+-	24444+4+	-----02	44+40+-	2+-+2+-	24444+4+	-----0	44+40+-	2+-+2+-	
E	2+-+22--	-----2-	-----4	-----4	E\2-2+-	-----2-	-----4	-----4	2+-+22--	-----2-	-----4	-----4	2+-+22--	-----2-	-----4	

```
+ = étouffer la corde (stopper le son)
/ = glissé vers le bas
\ = glissé vers le haut
H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)
|: Nx |: = répéter N fois le passage entre |: et :|
v = en diminuant le volume
```

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.