
 * Dio : Holy Diver *

time = 2/4, tempo = 94, resolution (-) = 16th note
 settings suggestion :
 pickup = 50% neck / 50% bridge
 EQ = 50% bass / 100% mid / 50% treble

Intro :
 : 2x | | | | | | 1 | | : 2 | | | | | |
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-A-B---|8-888-88|B---6---|8-888-88|B---6---|8--6--8-|-----|8--6--4-|-----|----46--|

Verse :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8-884---|8-888-88|6-666-66|4-444-44|4-444-44|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8+--4---|8-888-88|6-666-66|8-888-88|8-888-88|4-444-44|4-444-6-|

Chorus :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-A-B---|8-888-88|B---6---|8-888-88|B---6---|8--6--8-|-----|

Verse 2 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8-884---|8-888-88|6-666-66|4-444-44|4-4446--|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8+--4---|8-888-88|6-666-66|8-888-88|8-888-88|4-444-44|4-444-44|6-66-66-|6-6-7---|

Bridge :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-8-+---|6-6-+---|4-4-+---|4---6---|8-8-+---|6-6-+---|3-----|3---6---|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-8-+---|6-6-+---|4-4-+---|4---6---|8-8-+---|6-6-+---|4-----|-----|

Verse 3 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8-884---|8-888-88|6-666-66|4-444-44|4-4446--|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8+--4---|8-888-88|6-666-66|4-----|-----|

Solo :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|6-----|-----|-----|-----|6-----|6---5---|
 E |68--+-|-----|8--+-|-----|8-8-+-|-----|8--+-|6---5---|

G |-----|-----|6-----|-----|-----|-----|6-----|6---8---|
 D |-----|-----|8--+-|-----|68--+-|-----|8--+-|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |68--+-|-----|8--+-|-----|68--+-|-----|8--+-|-----|

G |-----|-----|6-----|-----|-----|-----|6-----|6---5---|
 D |-----|-----|8--+-|-----|8-8-+-|-----|8--+-|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |68--+-|-----|8--+-|-----|8-8-+-|-----|8--+-|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |4-444-44|4-444-44|6-666-66|6-666-66|8-888-88|8-888-88|A-AAA-AA|B--A---|4-444-44|4-444-44|6+-----|8---6---|

Verse 4 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8-884---|8-888-88|6-666-66|4-444-44|4-4446--|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-888-88|8-888-88|8+--4---|8-888-88|6-666-66|8-888-88|8-888-88|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |4-444-44|4-444-44|6-666-66|6-666-66|4-444-44|4-444-44|66666666|6---7---|

Outro :
 : 6x | | | | | | > | : |
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |8-888-88|8-A-B---|8-888-88|B---6---|8-888-88|8-A-B---|8-888-88|B---A---|

Legend : A=10,B=11,C=12,...
 + = mute string (stop sound)
 | : Nx : | = repeat N times the slice between | : and : |
 : 2x : | 1 : | 2 | = for first pass, play 1, for second pass, play 2
 > = fade out the volume

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tabulators "+R" for bass guitar.