

\*\*\*\*\*  
 \* Dire Straits : Sultans of Swing \*  
 \*\*\*\*\*

time = 4/4, tempo = 148, resolution (-) = 8th note  
 settings suggestion  
 pickup = 100% bridge  
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :  
 G D A E | 0-+00-+ | 0-+00-0 | 0-+00-+ | 0-+00-30 | 0-+00-+ | 0-+00-0 | 0-+00-+ | 0-+00-+ |  
 G D A E | 0-+00-+ | 0-+00-0 | 0-+00-+ | 0-+00-30 | 0-+00-+ | 0-+00-0 | 0-+00-+ | 0-+00-+ |

Verse :  
 : 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |

G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |  
 G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |

: 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |

G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-13 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |  
 G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-13 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |

Chorus :  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 3-+3-0 | 3-+3-3 | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 3-+3-0 | 3-+3-3 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 3-+3-0 | 3-+3-3 | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 3-+3-0 | 3-+3-3 |

Verse 2 :  
 : 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |

G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |  
 G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |

: 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 |

G D A E | 1-+1-13 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |  
 G D A E | 1-+1-13 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |

Chorus  
 Verse 3 :  
 : 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-+3 | 3-+3-3-0 | 3-+3-3-0 | 3-+3-3-0 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 3-+3-+3 | 3-+3-3-0 | 3-+3-3-0 | 3-+3-3-0 |

G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |  
 G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |

Chorus  
 Verse 4 :  
 : 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 0-+0-3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-3-0 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 0-+0-3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-3-0 |

G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |  
 G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |

Chorus  
 Verse 5 :  
 : 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 0-+0-3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-3-0 |  
 G D A E | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 0-+0-+ | 0-+0-+3 | 0-+0-3 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-0 | 3-+3-3-0 |

G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |  
 G D A E | 1-+1-31 | 1-+1-31 | 0-+00-30 | 0-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+1-+1 | 3-+33+3 | 3-+3-03 |

Chorus  
 Outro :  
 G D A E | 0-+00-+ | 1-+1-31 | 3-+3-0 | 3-+3-03 | : 2x  
 G D A E | 0-+00-+ | 1-+1-31 | 3-+3-0 | 3-+3-03 | 0-+00-+ | 3-+1-+ | 3-+3-0 | 3-+3-3 | 0-+00-3 | 3-+3-3 | 3-+3-3 | 3-+3-3 |

Legend : + = mute string (stop sound)  
 : Nx : | = repeat N times the slice between | : and |  
 : 2x : | 1 : | 2 : | = for first pass, play 1, for second pass, play 2  
 > = fade out the volume