

mesure = 4/4, tempo = 123, subdivision (-) = croche
suggestion de réglages :
micro ; 100% manche
EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Couplet :									
: 16x :									
G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	7-+77-+7	7-+77-+7	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	7-+77-+7	7-+77-+7	7-+77-+7	8-+88-+8	8-+88-+8	5-+55-+5	7-+77-+7	-----

Refrain :
 | : 2x
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| :
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----7 7-+77-+7 5-+55-+5 5-+55-+5 7-+77-+7 5-+55-+5 5-+55-+5
 E |8-+88-+8 7-+77-+7 5-+55-+5 5-+55-+5 8-+88-+8 7-+77-+7 5-+55-+5 5-+55-+5

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 > = en diminuant le volume

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.