
 * Eric Serra : The Free Side *

time = 2/4, tempo = 92, resolution (-) = 16th note
 settings suggestion :
 pickup = 50% neck / 50% bridge
 EQ = 100% bass / 50% mid / 0% treble

Intro :

```
D|-----|-----|
A|-----|----2+--|
E|-----|-----3+|
B|-----|-----|
```

Verse :

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|----2+--|-----|-----|-----|-----3+2+|-----|-----|-----|
E|5---+5-|-----|5---+5-|-----3+|5---+5-|-----+---|5---+5-|-----3+|1---+1-|-----|1---+1-|-----+---|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|H 7---+7-| \---2+--|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|57|-----|-----3+|
B|3---+3-|-----|3---+3-|-----+---|5---+5-|-----+---|-----|-----|
```

Verse 2 :

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|----2+--|-----|-----|-----|-----3+2+|-----|-----|-----|
E|5---+5-|-----|5---+5-|-----3+|5---+5-|-----+---|5---+5-|-----3+|1---+1-|-----|1---+1-|-----+---|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|8---+8-|-----+---|8---+8-|-----+---|
B|3---+3-|-----|3---+3-|-----/-|-----|-----|-----|
```

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|7---+7-|-----|-----|----2+--|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|0---+0-|-----3+|5---+5-|-----+---|5---+5-|-----\3-/-|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

Verse

Verse 3 :

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|----2+--|-----|-----|-----|-----3+2+|-----|-----|-----|
E|5---+5-|-----|5---+5-|-----3+|5---+5-|-----+---|5---+5-|-----3+|1---+1-|-----|1---+1-|-----+---|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|----5---|3---+3-|-----+---|3---+3-|-----+---|7---+7-|-----+---|0---+0-|-----2+--|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|0---+0-|-----3+|
B|3---+3-|-----|3---+3-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

Verse 4 :

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|----2+--|-----|-----|-----|-----3+2+|-----|-----|-----|
E|5---+5-|-----|5---+5-|-----3+|5---+5-|-----+---|5---+5-|-----3+|1---+1-|-----|1---+1-|-----+---|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|5---+5-|-----\|3---+3-|-----+---|3---+3-|-----+---|7---+7-|-----+---|7---+7-| \---2+--|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|3+|
B|3---+3-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

Outro :

```
| : 5x :
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|----2+--|-----|-----|-----|-----/ 7-5---7-|
E|5---+5-|-----|5---+5-|-----3+|5---+5-|-----+---|5---+5-|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

```
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|----2+--|-----|-----|-----|-----|
E|5---+5-|-----|5---+5-|-----3+|5---+5-|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

=====
 Legend : + = mute string (stop sound)
 \ = slide down
 / = slide up
 H = Hammer On (of the note just below the H)
 | : Nx : | = repeat N times the slice between |: and :|
 =====

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tabulators "+R" for bass guitar.