
 * Eric Serra : The Free Side *

mesure = 2/4, tempo = 92, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 0% treble

Intro :

D	----- -----
A	----- ----2+--
E	----- -----3+
B	----- -----

Couplet :

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----2+-- ----- ----- ----- ----3+2+ ----- ----- ----- -----
E	5---+5- ----- 5---+5- -----3+ 5---+5- -----+--- 5---+5- ----- 1---+1- -----+--- 1---+1- -----+---
B	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----- ----- -----H 7---+7- \---2+--
E	----- ----- ----- ----- ----- -----57 -----3+
B	3---+3- -----+--- 3---+3- -----+--- 5---+5- -----+--- -----

Couplet 2 :

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----2+-- ----- ----- ----- ----3+2+ ----- ----- ----- -----
E	5---+5- -----+--- 5---+5- -----3+ 5---+5- -----+--- 5---+5- ----- 1---+1- -----+--- 1---+1- -----+---
B	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
E	----- ----- ----- ----- 8---+8- -----+--- 8---+8- -----+---
B	3---+3- -----+--- 3---+3- -----/- ----- ----- -----

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	7---+7- -----+--- ----- ----2+-- ----- ----- -----
E	----- ----- 0---+0- -----3+ 5---+5- -----+--- 5---+5- -----\3-/-
B	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

Couplet

Couplet 3 :

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----2+-- ----- ----- ----- ----3+2+ ----- ----- ----- -----
E	5---+5- -----+--- 5---+5- -----3+ 5---+5- -----+--- 5---+5- ----- 1---+1- -----+--- 1---+1- -----+---
B	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----5--- 3---+3- -----+--- 3---+3- -----+--- 7---+7- -----+--- 0---+0- -----2+--
E	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
B	3---+3- -----+--- 3---+3- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

Couplet 4 :

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----2+-- ----- ----- ----- ----3+2+ ----- ----- ----- -----
E	5---+5- -----+--- 5---+5- -----3+ 5---+5- -----+--- 5---+5- ----- 1---+1- -----+--- 1---+1- -----+---
B	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- 5---+5- -----\ 3---+3- -----+--- 3---+3- -----+--- 7---+7- -----+--- 7---+7- \---2+--
E	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
B	3---+3- -----+--- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

Finale :

D	: 5x	:
A	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	:
E	5---+5- -----+--- 5---+5- -----3+ 5---+5- -----+--- 5---+5- -----	7-5---7-
B	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----	

D	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----
A	----- ----- ----- ----2+-- ----- ----- ----- -----
E	5---+5- -----+--- 5---+5- -----3+ 5---+5- ----- -----
B	----- ----- ----- ----- ----- ----- ----- -----

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 \ = glissé vers le bas
 / = glissé vers le haut
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.