
 * Francis Cabrel : Gardien de nuit *

mesure = 4/4, tempo = 138, subdivision (-) = croche
 suggestion de réglages :
 micro : 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----	-----
E	-----	-----012

Couplet :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----6-+66-+	-----6-+66-+	-----5-+55-+	-----5-+55-+	-----6-+66-+	-----5-+55-5-
E	3-+33-+	3-+33-+	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----6-+66-+	-----6-+66-6-	-----5-+55-+	-----5-+55-+	-----6-+66-+	-----5-+55-3-
E	3-+33-+	3-+33-+	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----3-+33-5-	-----	-----	-----5-	-----
A	6-+66-+	5-+55-5-	-----5-	3-+33-+	5-+55-+5	-----	-----
E	-----	-----	3-+33-+	-----	-----	3-+33-+	3-+3356-

G	-----	-----	-----H	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----45-	-----	-----	-----	-----
A	3-+33-+	5-+55-+	3-+33-+	5-+55-+	3-+3335+	-----	-----
E	-----	-----5-	-----	-----	-----	3-	-----

Couplet 2 :

G	-----	-----	-----	-----	-----7+	-----	-----
D	-----5+5	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----6-+66-+	-----6-+66886	-----5-+55-+	-----5-+55-5	6-+66-+6	5-+5555-
E	3-+33-+	3-+3356-	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----8-	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----6-+66-+	-----6-+66-6-	-----5-+55-+	-----5-+55-3-	6-+66-+6	5-+55-3-
E	3-+33-+	3-+3356-	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain 2 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----5-
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----5-
A	6-+66-+5	5-+55-5-	-----123	3-+33-+3	5-+55-+5	-----	-----
E	-----	3-+33-+	1-+11-+	-----	-----	3-+33-+3	3-+33-3-

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3-+33-+	5-+55-+	3-+33-+	5-+55-+5	3-+3335+	-----	-----===
E	-----	-----5-	-----5-	-----	3-	-----	-----+AZ\

Couplet 3 :

G	-----	-----	-----8+	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----6-+66-+	-----6-+66-6-	-----5-+55-+	-----5-+55-3-	6-+66-+6	5-+55-3-
E	3-+33-+	3-+33-+3	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----8-	-----	-----	-----	-----
D	-----5+5	-----5-5-	-----H	-----	-----H-	-----5-	-----
A	-----	6-+66-+	6-+66-68	5-+55-+	5-+55-3-	6-+6688-	5-+55-5\
E	3-+33-+	3-+3-3-3-	-----	-----	-----	-----	-----

Couplet 4 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----77-
D	-----5+5	-----45-	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	6-+66-+	6-+688-	5-+55-+	5-+55-3-	6-+66-6-	5-+55-5-
E	3-+33-+	3-+3-33-	-----6-	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----5+5	-----45-	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	6-+66-+	6-+688-	5-+55-+	5-+55-3-	6-+66-8\	5-+3-	-----	-----
E	3-+33-+	3-+3-33-	-----6-	-----6-	-----	-----	-----6+5	3-	-----

=====
 Légende : A=10,B=11,C=12,...
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 \ = glissé vers le bas
 Z\ = glissé vers le bas depuis une frette au choix plus haute que 15
 === = glissé sans jouer les notes de passage
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 =====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.