
 * Gary Moore : Still Got the Blues *

mesure = 12/8, tempo = 54, subdivision (-) = croche
 suggestions de réglage :
 micro = 100% manche
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Solo A :

G	-----	-----	-----	-----
D	0-----	-----32	-----2---	-----2-----
A	-----	3-----	2-----2--	0---30+-03-
E	-----3---	-----1-----	-----3-----	-----

Couplet :

:2x		1	:2		
G	-----0-----	-----	-----	-----	-----
D	0-----	-----3---32	-----2-----	-----2-----	-----
A	-----	3-----	2-----2--	0--2--3--03-	2-----2-----
E	-----	-----	-----3-----	-----	000000000003

Refrain A :

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----0-----	-----	-----2-----2
A	0-----	0-----	-----	0---30+-03-
E	-----0---3	-----	1-----0-----	-----

Couplet

Refrain B :

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----0-----	-----	-----
A	0-----	0-----	-----	0---0---01
E	-----0---3	-----	1-----0-----	-----

Pont A :

G	-----	-----	-----	-----
D	-----2-----	-----	-----2---2	3--2--0-----
A	2-----2--	0--2--3---01	2-----	0---30+-03-
E	-----3-----	-----	-----	-----

Solo B :

G	-----0-----	-----	-----	-----
D	0-----	-----3---32	-----2-----	-----2-----
A	-----	3-----	2-----2--	0--2--3--03-
E	-----	-----	-----3-----	-----

G	-----	-----	-----	-----
D	0-----	-----32	-----	-----
A	-----	3-----	2-----2-----	-----2-----
E	-----3-----	-----1-----	-----2-----	0000000000-3

Refrain C :

:2x		1	:2		
G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----0-----	-----	-----	-----
A	0-----	0-----	-----	0---+---2--	-----
E	-----0---3	-----	1-----0-----	-----000-3	1-----

Finale :

						>
G	-----	-----	-----2-----	-----2-----	-----	-----
D	0-----	-----32	-----2-----	-----2-----	0-----	-----
A	-----	3-----	2-----2--	0--2--3--03-	-----3-----	3-----
E	-----3-----	-----1-----	-----3-----	-----	-----3-----	-----1-----

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 > = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures, partitions et fichiers midi pour guitare basse.