
* Gerald De palmas : Sur la route *

time = 2/4, tempo = 110, resolution (-) = 16th note
settings suggestion :
 pickup = 100% bridge
 EQ = 0% bass / 50% mid / 100% treble

Intro :
 : 7x : | : 2x | : 1 | : 2 |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|1-----|-----|2-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|4-----|2-2-----|4-----4-|2-2---0-|
A |-----|-----|2-+-2-|-----|2-+-2-|-----|2-+-2-|-----|-----|-----|-----|2-|
E |-----|-4-2-4-|-----|-4-2-4-|-----|-4-2-4-|-----|-4-2-2-|-----|-----|-----|-----|-----|

Verse :
 : 2x | : 1 | : 2 |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|4-----|2-2-----|2-2---0-|
A |2-+-2-|-----|2-+-2-|-----|2-+-2-|-----|-----|-----|2-|
E |-----|-4-2-4-|-----|-4-2-4-|-----|-4-2-2-|-----|-----|-----|-----|

G |-----|-----|H-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |2-----2-|+-2-+-2-|4-4-+-4-|+-4-+-4-|-----|-----|-----|2-2-|+-2-+-2-|+-2-2-3-|4-+-|-----|
A |-----|-----|-----|-----|2-+-2-|0-0-4-|-----|-----|2-+-|-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|4-|0-+-0-|+-----|-----|-----|-----|-----|

Chorus :
 : 3x | : 1 | : 2 | : 3 |
G |-----|-----|-----|-H-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|0-2-----|-----|1-4-|-----|-----|2-3-|4-+-|-----|
A |2-+-+2-|0-0---0-|-----|-----|2-+-+4-|+4-+-+4-|+4-+-+4-|+4-+-+4-|Z\--|
E |-----|-----|0-+-+0-|-----|4-+-+0-|+-----|+-----|+-----|+-----|Z\--|

Bridge :
G |-----|-----|-----|-----|-----|2-1-----|-----|-----|
D |----1-4-|-----|-----|-----|1-4-|----4-2-|-----|-----|
A |2-----|0-0-+-|-----|-----|2-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----0-|0-+-+0-|0-0-+-0-|-----|-----|-----|0-0-+-|

Verse
Chorus

Bridge 2 :
G |-----|2-----|-----|-----|-----|2-1-----|-----|-----|
D |----1-4-|-----2-|-----|-----|1-4-|----4-2-|-----2-|2-2-----|
A |2-----|--0-|-----|-----|2-2-----|-----|-----|-----|
E |-----|-----|0-+-+0-|0-0-+-0-|-----|-----|-----|-----|

Bridge 3 :
 : 4x : | : 4x : | : 4x : |
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----0-|+1-----|
A |-----|-----|-----|-----|-----|2-2-+-|-----|
E |2-2-+-|0-0-+-|2-2-+-|0-0-+-|0-0-+-|-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|Z\Z\--|
E |2-2-+-|2-2-+-|2-2-+-|2-2-+-|0-0-0-0-|0-0-0-0-|0-+-+0-|-----|

Chorus

Chorus + Outro
 : 3x | : 1 | : 2 | : 3 |
G |-----|-----|-----|-H-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|0-2-----|-----|1-4-|-----|-----|-----|-----|
A |2-+-+2-|0-0---0-|-----|-----|2-+-+4-|+4-+-+4-|+4-+-+4-|+4-+-+4-|5-5-+-5-|+5-+-5-|
E |-----|-----|0-+-+0-|-----|4-+-+0-|+-----|+-----|+-----|+-----|

Outro :
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A |2-+-+2-|1-+-+1-|0-+-+0-|-----|-----|-----|2-----|-----|
E |-----|-----|-----|4-+-+4-|3-----|-----|0-----|-----|-----|

Legend : + = mute string (stop sound)
 \ = slide down
 Z\ = slide down from any fret higher than 15
 H = Hammer On (of the note just below the H)
 | : Nx : | = repeat N times the slice between | : and : |
 : 2x | 1 : | 2 : | = for first pass, play 1, for second pass, play 2
 There are so few variations in the riff that it is not the worth to fill pages of tabs for them,
 so this tab is not perfectly matching the song, unlike I'm used to do.

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablaters "+R" for bass guitar.