
 * Gerald De palmas : Sur la route *

mesure = 2/4, tempo = 110, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 100% chevalet
 EQ = 0% bass / 50% mid / 100% treble

Intro :

G	: 7x :	: 2x						1		2		
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	4-----	2-2-----	4-----4-	2-2---0-	
A	-----	-----	2-+-2-	-----	2-+-2-	-----	2-+-2-	-----	-----	-----	-----2-	
E	-----	--4-2-4-	-----	--4-2-4-	-----	--4-2-4-	-----	--4-2-2-	-----	-----	-----	

Couplet :

G	: 2x						1		2		
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	4-----	2-2-----	2-2---0-		
A	2-+-2-	-----	2-+-2-	-----	2-+-2-	-----	-----	-----	-----2-		
E	-----	--4-2-4-	-----	--4-2-4-	-----	--4-2-2-	-----	-----	-----		

G	-----	-----	H-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
D	2-----2-	+-2-+-2-	4-4-+-4-	+-4-+-4-	-----	-----	-----2-	+-2-+-2-	+-2-2-3-	4-+-	-----	
A	-----	-----	-----	2-+-2-	0-0-4-	-----	-----2-	-----	-----	-----	-----	
E	-----	-----	-----	-----4-	0-+-+0-	+-+	-----	-----	-----	-----	-----	

Refrain :

G	: 3x		1		2		3				
D	-----	-----	-----H-----	-----1-4-	-----	-----2-3-	4-+-	-----	-----	-----	
A	2-+-+2-	0-0---0-	-----	--2-+-4-	+4-+-4-	+4-+-4-	+4-+-4-	-----Z\--	-----	-----	
E	-----	0-+-+0-	-----4-	+-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	

Pont :

G	-----	-----	-----	-----	2-1-----	-----	-----				
D	----1-4-	-----	-----	-----1-4-	----4-2-	-----	-----				
A	2-----	0-0-+-	-----	2-----	-----	-----	-----				
E	-----	-----0-	0-+-+0-	0-0-+-0-	-----	-----	0-0-+-				

Couplet
 Refrain

Pont 2 :

G	-----	2-----	-----	-----	2-1-----	-----	-----				
D	----1-4-	-----2-	-----	-----1-4-	----4-2-	-----2-	2-2-----				
A	2-----	--0-----	-----	2-2-----	-----	-----	-----				
E	-----	0-+-+0-	0-0-+-0-	-----	-----	-----	-----				

Pont 3 :

G	: 4x :	: 4x :	: 4x :								
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----0-	+-1-----				
A	-----	-----	-----	-----	-----2-2-+-	-----	-----				
E	2-2-+-	0-0-+-	2-2-+-	0-0-+-	0-0-+-	-----	-----				

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----Z\Z\--				
E	2-2-+-	2-2-+-	2-2-+-	2-2-+-	0-0-0-0-	0-0-0-0-	0-+-				

Refrain

Refrain + Finale

G	: 3x		1		2		3				
D	-----	-----	-----H-----	-----1-4-	-----	-----2-3-	4-+-	-----	-----	-----	
A	2-+-+2-	0-0---0-	-----	--2-+-4-	+4-+-4-	+4-+-4-	+4-+-4-	+4-+-4-	5-5-+-5-	+5-+-5-	
E	-----	0-+-+0-	-----4-	+-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	

Finale :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----				
A	2-+-+2-	1-+-+1-	0-+-+0-	-----	-----	-----	2-----				
E	-----	-----	4-+-+4-	3-----	-----	0-----	-----				

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 \ = glissé vers le bas
 Z\ = glissé vers le bas depuis une frette au choix plus haute que 15
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 |: 2x | 1 :|2 | = lors du premier passage, jouer 1, lors du second passage, jouer 2
 Il y a si peu de petites variations que cela ne valait pas la peine de remplir des feuilles de tablatures
 juste pour ces dernières. Ce morceau n'est donc pas scrupuleusement retranscrit, contrairement à mon habitude.

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.