
* Gorillaz : Stylo *

mesure = 2/4, tempo = 100, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 50% manche / 50% chevalet
EQ = 0% bass / 100% mid / 100% treble

Couplet :
| : 12x | : 4x | : 8x | :
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|6+5+-----|-----|-----|6+5+-----|-----|-----|-----|6+5+-----|
A |-----|-----|-----|-----8+6-|8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----8+6-|-----8+6-|
E |8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----6|-----|-----|-----|-----6|8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----6|

Refrain :
| : 6x | : 6x | :
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|6+5+-----|-----|-----|6+5+-----|
A |8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----8+6-|-----|-----|-----8+6-|
E |-----|-----|-----|-----6|8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----6|

Couplet 2 :
| : 4x | : 2x | :
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|6+5+-----|-----|-----|6+5+-----|
A |8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----8+6-|-----|-----|-----8+6-|
E |-----|-----|-----|-----6|8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----6|

| : 4x | : 2x | :
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|6+5+-----|-----|-----|6+5+-----|
A |8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----8+6-|-----|-----|-----8+6-|
E |-----|-----|-----|-----6|8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----6|

Refrain 2 :
| : 4x | : 4x | :
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|6+5+-----|-----|-----|6+5+-----|
A |8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----8+6-|-----|-----|-----8+6-|
E |-----|-----|-----|-----6|8+88+-----|8+88+-----|8+88+-----|-----6|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
| : Nx :| = répéter N fois le passage entre | : et :|

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.