
* Jesse Colin Young : Mornin' Sun *

mesure = 4/4, tempo = 125, subdivision (-) = croche

suggestion de réglages :

micro : 50% manche / 50% chevalet

EQ = 0% bass / 50% mid / 0% treble

Intro :

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - - 8	- - - 8	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B-8	- - - B-8	- - - 6
A	- - - 7	- - - 7	- - - 9-6	- - - 9-6	9	- - - 9	- - - 9-6
E	- - - 7	- - - 7	- - - 7	- - - 7	- - -	- - - 7	- - - 5-6

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B	- - - 9-9	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 9	- - - B-9	7 - 7	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	9	- - -	7	7+ - - 7

Couplet :

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - - 8	- - - 8	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B-8	- - - B-8	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 9-6	9	- - - 9	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	- - -	- - - 7	- - - 7	- - - 5-6

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B	- - - 9-H	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 96	- - - B-9	7 - 7 - 79	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	9	- - -	7	7+ - - 7

Couplet

Solo :

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - - 8	- - - 8	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B-8	- - - B-8	97 - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 9-6	9	- - - 9	- - - 9-9
E	- - -	- - - 7	- - - 7	- - -	- - -	- - - 7	- - - 5-6

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B	- - - 99 - 99 - 9	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 96	- - - B-9	7	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	9	- - -	7	7+ - - 7

Couplet 2 :

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - - 8	- - - 8	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B-8	- - - B-8	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 9-6	9	- - - 9	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	- - -	- - -	- - - 7	- - - 5-6

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B	- - - 99 - 99 - 9	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 96	- - - B-9	7	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	9	- - -	7	7+ - - 79

Solo 2 :

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - - 8	- - - 8	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B-8	- - - B-8	97 - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 9-6	9	- - - 9	- - - 9-9
E	- - -	- - - 7	- - - 7	- - -	- - -	- - - 7	- - - 5-6

G	- - - 6	- - - 96	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B	- - - 99 - 99 - 9	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 96	- - - B-9	7	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	9	- - -	7	7 - - 7

Couplet 3 :

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - - 8	- - - 8	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B-8	- - - B-8	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 9-6	9	- - - 9	- - - 9-6
E	- - -	- - - 7	- - - 7	- - -	- - -	- - - 7	- - - 5-6

G	- - - 6	- - - 6	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -
D	- - - 9-6	- - - 9-6	- - - 6	- - - 6	- - - B	- - - 9-H	- - - 6
A	7	7	- - - 9-6	- - - 96	- - - B-9	7 - 7 - 79	- - - 9
E	- - -	- - - 7	- - - 7	9	- - -	7	7 - 9 - 79

: 3x :

Finale :

G	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	>
D	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -	
A	- - 9	- - B	- - 9	7 - 78987	- - -	- - -	
E	7 - -	7 - 9	- - 9	- - - 9	7 - -	- - -	

=====

Légende : A=10, B=11, C=12, ...

+ = étouffer la corde (stopper le son)

H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)

|: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|

> = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.