
 * Julien Clerc : Mélissa *

mesure = 4/4, tempo = 90, subdivision (-) = double-croche
 suggestions de réglage :
 micro = 100% chevalet
 EQ = 0% bass / 100% mid / 100% treble

Intro :

G	:4x	
D	-----	
A	-----	
E	-----	

Couplet A :

G	:3x					
D	-----		-----4-7--7--	-----5-----	-----2-5-+-----	-----5-----
A	-----		-----A\--	-----7-5-	-----7-5-	-----7-5-
E	-----		3-+3-	3-+35--	3-+3-	3-+35--

Refrain A :

G	-----		-----4-7--7--	-----4-7-5-+5-----
D	-----		-----4-7--7--5-	-----7-5-
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	3-+3-		-----3-+3-	-----7-

G	-----		-----	-----
D	-----		-----	-----
A	5-+-----		3-+--7-5-+-----	5-+-----3-+--7-5-+-----
E	--0+-2-3-+-----		--5-+-----	--0+-2-3-+-----5-+-----

Couplet B :

G	-----		-----5-+-----	-----5-+-----
D	-----		-----5-+-----	-----5-+-----
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	3-+3-		3-+35--	3-35+5--0+02-

Refrain B :

G	-----		-----4-7--7--	-----4-7-5-+5-----
D	-----		-----4-7--7--5-	-----7-5-
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	3-+3-		-----3-+3-	-----7-

G	-----		-----	-----
D	-----		-----	-----
A	5-+-----		3-+--7-5-+-----	5-+-----3-+--7-5-+-----
E	--0-2-3-+-----		--5-+-----	--0-2-3-+-----5-+-----0+02-

Couplet C :

G	-----		-----5-----	-----5-+5-----
D	-----		-----5-+-----7-5-	-----5-+5-----7-5-
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----7-5-
E	3-+3-		3-+35--	3-35+5--

Refrain C :

G	-----		-----4-7--7--	-----4-7-5-+5-----
D	-----		-----4-7-5-+-----	-----7-5-
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	3-+3-		-----7-	-----7-

G	-----		-----4-7--7--	-----4-7-5-+5-----
D	-----		-----4-7-5-+-----	-----7-5-
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	3-+3-		-----7-	-----7-

Couplet D :

G	:3x		-----4-----	-----5-+-----	-----5-+5-----
D	+-----		-----75-+-----	-----5-+-----	-----5-+5-----
A	-----		-----75-	-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	-----		3-+3-	3-+35--	3-35+5--

Finale :

G	:2x		-----4-7--7--	-----4-7-5-+5-----
D	-----		-----4-7--7--5-	-----7-5-
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	3-+3-		-----3-+3-	-----7-

G	:2x >		-----4-7--7--	-----4-7-5-+5-----
D	-----		-----4-7-5-+-----	-----7-5-
A	-----		-----2-5-+-----	-----5-+-----75--
E	3-+3-		-----7-	-----7-

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, etc...
 |: Nx |: = répéter N fois le passage entre |: et :|
 \ = glissé (slide) vers le bas
 > = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures, partitions et fichiers midi pour guitare basse.