
* Lenny Kravitz : Always On The Run *

mesure = 4/4, tempo = 85, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 50% manche / 50% chevalet
EQ = 100% bass / 100% mid / 0% treble

Lenny Kravitz : Always On The Run

Intro :
G| : 3x : | H
D| : : |
A| : : |
E| : : |

Couplet :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- |
E| -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- |

G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- |
E| 0-0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- |

Refrain :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 |
E| 3-3- -5-5- -0- | 0-0- -0- -0- | 3-3- -5-5- 505-3- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- |

Couplet 2 :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- |
E| -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- |

Refrain 2 :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 |
E| 3-3- -5-5- -0- | 0-0- -0- -0- | 3-3- -5-5- 505-3- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- |

Pont :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| 0-0-0-0-0-0-0-0- | 0-0- -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- -0- |
E| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |

G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
E| 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- |

Couplet 3 :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- |
E| -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- | -0- -0- -0- |

Refrain 3 :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 | -A\ -2345- -4567 |
E| 3-3- -5-5- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 3-3- -5-5- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 3-3- -5-5- -0- | 0-0- -0- -0- -0- | 3-3- -5-5- -0- | 0-0- -0- -0- -0- |

Finale :
G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| -5775- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- |
E| 0-0- -0- -0- | -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | -0- -0- -0- | 0-0- -0- -0- | -0- -0- -0- |

G| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
D| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |
A| 5/7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- | 7- -5-7- -5- |
E| : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : | : : |

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,D=13,E=14,F=15,G=16,...

\ = glissé vers le bas
/ = glissé vers le haut
/3\ = triolet
H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)
|: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.