
* Lenny Kravitz : I Belong to You *

mesure = 2/4, tempo = 87, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 50% manche / 50% chevalet
EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	: 4x	:								
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	3+33+3+1	3+-----	3+33+3+1	3+-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	3+33+3+2	3+---012	3+33+3+2	3+---6---

Couplet :

G	: 2x	:								
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	33+---33	+-----	33+---33	+---/5--	33+---33	+-----	33+---33	+---6---		
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain :

G	: 2x	:								
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---55+5+5	3+---012	3+---55+5+5	3+---5--	3+---55+5+5	3+---F\--	3+---55+5+5	3+---6---		
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Pont :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+33+3+1	3+---012	3+33+3+1	3+---/5--	3+33+3+2	3+---012	3+33+3+2	3+---36---		
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Couplet 2 :

G	: 2x	:								
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+33+3+1	3+---34	5+-----	3+---5--	3+33+3+1	3+---5--	3+33+3+2	3+---012	3+33+3+2	3+---6---
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	1	-----	-----	-----	-----	: 2	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+33+3+1	3+---012	3+33+3+1	3+---5--	3+33+3+2	3+---012	3+33+3+2	3+---012	3+33+3+2	3+---36---	3+33+3+2	3+---012	3+33+3+2	3+---6---	3+---6---
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain 2 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	33+---33	+-----	33+---33	+---5--	3+---55+5+5	3+---5--	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---55+5+5	3+---012	3+---55+5+5	3+---5--	3+---55+5+5	3+---F\--	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Solo :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---55+5+5	887+5+---	3+---55+57+	8+-----	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---55+5+5	8+7+5+---	3+---55+57+	8+7+5+7+	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---55+57+	8+7+5+3+	3+---55+57+	8+7+5+---	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---55+57+	8+7+5+---	3+---55+57+	887+5+---	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain 3 :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	33+---33	+-----	33+---33	334+5---	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---55+57+	8+7+5+---	3+---55+57+	8+A+8+---	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---555555	3+3+---012	3+---55+5+5	3+---5--	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	: Xx >	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	3+---555555	3+3+---	3+---55+57+	8+7+5+---	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5	3+---55+5+5
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,D=13,E=14,F=15,...
+ = étouffer la corde (stopper le son)
X = note jouée étouffée (ghost note)
\ = glissé vers le bas
/ = glissé vers le haut
: Nx :| = répéter N fois le passage entre | : et :|
: 2x :| :12 :| = lors du premier passage, jouer 1, lors du second passage, jouer 2
> = en diminuant le volume
Xx = répéter jusqu'à la fin

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.