
* Linda Lyndell : What a man *

time = 2/4, tempo = 87, resolution (-) = 16th note
settings suggestion :
pickup = 100% neck
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
G|-----|-----|503-2---|-----|-----|--5-+---|5-5-----|
D|-----|5-5-+---|-----5|-----34|5-----|5-5-+---|-----/5---|
A|-----5|-----5|3-3-+---|-----|-----5|-----X|3-----|-----3-|
E|3-3-+---|-----|-----|-----|-----3-+---|-----|-----|-----|

Verse :
| : 4x : |
G|-----|-----|-----|--3-----|
D|-----|-----|-----|5---34|
A|-----|2-2-+---2|3-3-+---|3-4-5---|
E|3-3-+---3|-----|-----|-----|

Chorus :
G|-----|-----|--5-+---|503-2---|-----|-----|--5-+---|503-20---|-----|-----|-----|-----|
D|5-----|--5-+---|-----5|-----34|5-----|--5-+---|-----5|-----3-|--5-+---|3-----|-----|4-3-----|
A|-----5|-----5+|3-----|-----|-----5|-----5+|3-----|-----5|-----5|5+-53---|-----5|5-43---|
E|--3-+---|3-----|-----|-----|--3-+---|3-----|-----|-----|3-----|-----5-|3-+---|-----5-|

Verse

Chorus 2 :
G|-----|-----|--5-+---|503-2---|-----|-----|--5-+---|503-----|
D|5-5-+---5|--5-+---3-|-----5|-----34|5-----|--5-+---3-|-----5|-----0-1-|
A|-----|-----5|3-----|-----|-----5|-----5|3-----|-----|
E|-----|3-----|-----|-----|--3-+---|3-----|-----|-----|

Bridge :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|7-7-7-7|7-7-----|
D|222-2-22|22-210-|-----|-----00|222-2-22|22-2---|-----|-----|
A|-----|-----|333-3-33|33-33---|-----|-----2/|5-5-5-5|5-5-5-5|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----6\|

Chorus 3 :
G|-----|-----|503-2---|-----|-----|--5-+---|503-----|
D|-----|5-3-2-0-|-----5|-----5-|--5-+---|503-2---|-----5|-----0-1-|
A|-----5|5-----X|3-3-+---|-----5|-----5|-----02|3-----|-----|
E|3-3-3-+---|-----|-----|3-----|-----|-----|-----|

Bridge

Bridge 2 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----5|55-33-|-----555-|---3-----|-----5-53|02-0---|-----5|03-20---|
A|-----5|-----5-|-----55-|-----55-|-----/2-|-----5-|-----2-|
E|3-3-3-3---|-----|333-----|333-----|333-----|-----|333-3---|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|---555-|5553-20-|---555-|5032-0---|---555-|5032-0---|
A|-----|-----|-----|12-----|-----|12-----|
E|333-----|-----|333-----|-----|3-3-----|-----|

Chorus 4 :
G|-----|-----|-----5|03-2---|-----|-----|-----|503-20---|
D|-----5|03-----|-----5-|-----34|-----|503-2---|-----5|-----3-|
A|-----|5-2-|3-3-+---|-----|-----5|-----50|3-3-+---|-----5|
E|33536-3-|-----3-|-----|-----|3-3-+---|-----|-----|

>
G|-----|-----|-----|503-2---|-----|-----|---5---|-----|
D|---5+---|-----|-----5|-----34|5-5-5-05|03-2---|-----|-----|
A|-----|-----02|3-3-+---|-----|-----|-----02|3-3---3-|333-333-|
E|3-3---3|333-3---|-----|-----|-----|-----|-----|

Legend : + = mute string (stop sound)
+ = ghost note
\ = slide down
/ = slide up
|: Nx :| = repeat N times the slice between |: and :|
> = fade out the volume

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablaters "+R" for bass guitar.