
* Linda Lyndell : What a man *

mesure = 2/4, tempo = 87, subdivision (-) = double-croche
suggestion de réglages :
micro : 100% manche
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
G|-----|-----|503-2---|-----|-----|--5-+---|5-5-----|
D|-----|5-5-+---|-----5|-----34|5-----|5-5-+---|-----/5---|
A|-----5|-----5|3-3-+---|-----|-----5|-----X|3-----|-----3-|
E|3-3-+---|-----|-----|-----|-----3-+---|-----|-----|-----|

Couplet :
: 4x :
G|-----|-----|-----|--3-----|
D|-----|-----|-----|-5---34|
A|-----|2-2-+---2|3-3-+---|3--4-5---|
E|3-3-+---3|-----|-----|-----|

Refrain :
G|-----|-----|--5-+---|503-2---|-----|-----|--5-+---|503-20--|-----|-----|-----|-----|
D|5-----|--5-+---|-----5|-----34|5-----|--5-+---|-----5|-----3-|--5-+---|3-----|4-3-----|
A|-----5|-----5+|3-----|-----|-----5|-----5+|3-----|-----5|-----5|5+-53--|-----5|-5--43--|
E|--3-+---|3-----|-----|-----|--3-+---|3-----|-----|-----|3-----|-----5-|3-+---|-----5-|

Couplet

Refrain 2 :
G|-----|-----|--5-+---|503-2---|-----|-----|--5-+---|503-----|
D|5-5-+---5|--5-+---3-|-----5|-----34|5-----|--5-+---3-|-----5|-----0-1-|
A|-----|-----5|3-----|-----|-----5|-----5|3-----|-----|
E|-----|3-----|-----|-----|--3-+---|3-----|-----|-----|

Pont :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-7--7--7|--7-----|
D|222-2-22|-22-210-|-----|-----00|222-2-22|-22-2---|-----|-----|
A|-----|-----|333-3-33|-33-33--|-----|-----2/|5--5-5-5|-5-5-5-|
E|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----6\|

Refrain 3 :
G|-----|-----|503-2---|-----|-----|--5-+---|503-----|
D|-----|5-3-2-0-|-----5|-----5-|--5-+---|503-2---|-----5|-----0-1-|
A|-----5|-5-----X|3-3-+---|-----5|-----5|-----02|3-----|-----|
E|3-3-3-+-|-----|-----|3-----|-----|-----|-----|

Pont

Pont 2 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----5|-55-33-|-----555-|--3-----|-----5-53|-02-0---|-----5|-03-20--|
A|-----5|-----5-|-----55-|-----55-|-----/2-|-----5-|-----2-|
E|3-3-3---|-----|333-----|333-----|333-----|-----|333-3---|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|---555-|5553-20-|---555-|5032-0--|---555-|5032-0--|
A|-----|-----|-----12|-----|-----12|
E|333-----|-----|333-----|-----|3-3-----|-----|

Refrain 4 :
G|-----|-----|5-03-2---|-----|-----|-----|503-20--|
D|-----5|-03-|-----5-|-----34|-----|503-2---|-----5|-----3-|
A|-----|5--2|3-3-+---|-----|-----5|-----50|3-3-+---|-----5|
E|33536-3-|-----3-|-----|3-3-+---|-----|-----|-----|

>
G|-----|-----|-----|503-2---|-----|-----|---5---|-----|
D|---5+---|-----|-----5|-----34|5-5-5-05|-03-2---|-----|-----|
A|-----|-----02|3-3-+---|-----|-----02|3-3---3-|333-333-|
E|3-3---3|333-3---|-----|-----|-----|-----|-----|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
X = note jouée étouffée (ghost note)
\ = glissé vers le bas
/ = glissé vers le haut
|: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
> = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.