

\*\*\*\*\*  
\* Louis Bertignac : Ces Idees-la \*  
\*\*\*\*\*

time = 2/4, tempo = 67, resolution (-) = 16th note  
settings suggestion :  
pickup = 50% neck / 50% bridge  
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	0-----	2-----4-	5-----	7-----\-	0-----	2-----4-	5-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	0+0-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Verse :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	0-----	/- 7-----	-----	0-----	-----	0-----	--0-----
A	-----	-----	2-----	-----	-----	4-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Chorus :

G	-----	-----	-----	-----	---444-	-----	-----
D	0-----	-----	/- 7-----	2-----	-----	-----	H
A	-----	-----	-----	0-----	-----	-----	0+0---04
E	-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	---4--	-----	-----
D	0-----	0-----	/- 7-----	0-----	2-----	2-----	-----
A	-----	-----	-----	0---2-	-----	-----	0+0-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----

Intro

Verse 2 :

G	-----	-----	-----	0-----	-----	-----	-----
D	0-----	/- 7-----	-----	0-----	-----	-----	2+-----
A	-----	-----	2-----	-----	-----	4-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---0-

G	-----	-----	-----	0-----	-----	-----	--0-----
D	0-----	/- 7-----	-----	0-----	-----	-----	2+-----
A	-----	-----	2-2-----	-----	-----	4-----	-----2-
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Chorus

Bridge :

G	-----	-----	0-----	-----	-----	0-----	-----
D	0-----	2-----	-----	-----	0-----	2-----4-	-----
A	-----	-----	-----	0---0-	-----	-----	0+0-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	0-----	2+-----
D	0-----	2-----4-	-----	-----	0-----	2-----4-	-----
A	-----	-----	-----	0---0-	-----	-----	-----
E	-----	-----	3-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	2-----	-----	-----	0-----	2-----
D	0-----	-----	-----	-----	2-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	2-----	-----	-----	0-----	2-----
D	0-----	-----	-----	-----	2-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Outro :

G	-----	-----	0-----	-----	-----	0-----	2-----
D	0-----	2-----	-----	-----	0-----	2-----2-	-----
A	-----	-----	-----	0-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	0-----	-----	-----	0-----	2-----
D	0-----	0- 2-----4-	-----	-----	H 0-----00	2-----4-	-----
A	-----	-----	-----	0---02	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	0-----	---2--	-----	-----	0-----
D	0-----	0- 2-----4-	-----	---2---	0-----0-	2-----4-	-----
A	-----	-----	-----	0-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	0-----	---2-	-----	-----	0-----	2-----	-----	-----
D	0-----	0- 2-----4-	-----	---2-	0-----	2-----	-----	-----	0-----	-----
A	-----	-----	-----	0-0-	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Legend : + = mute string (stop sound)

\ = slide down

/ = slide up

H = Hammer On (of the note just below the H)

|: Nx :| = repeat N times the slice between |: and :|

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tabulators "+R" for bass guitar.