
 * Louis Bertignac : Ces Idees-la *

mesure = 2/4, tempo = 67, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	0-----	2-----4-	5-----	7-----\-	0-----	2-----4-	5-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	0+0-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Couplet :

G	-----	-----	0-----	-----	0-----	-----	:-0-----
D	0-----	7-----	-----	0-----	-----	-----	2+-----
A	-----	-----	2-----	-----	-----	4-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain :

G	-----	-----	-----	-----	---444-	-----	-----
D	0-----	-----	7-----	-----	2-----	-----	-----H
A	-----	-----	0-----	-----	-----	-----	0+0---04
E	-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	---4---	-----	-----
D	0-----	0-----	7-----	-----	2-----	2-----	-----
A	-----	-----	0-----	2-----	-----	-----	0+0-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	3-----	-----

Intro

Couplet 2 :

G	-----	-----	0-----	-----	-----	0-----	-----
D	0-----	7-----	-----	0-----	-----	-----	2+-----
A	-----	-----	2-----	-----	-----	4-----	-----0-
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--3-----

G	-----	-----	0-----	-----	-----	0-----	:-0-----
D	0-----	7-----	-----	0-----	-----	-----	2+-----
A	-----	-----	2-2-----	-----	-----	4-----	-----2-
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain

Pont :

G	-----	0-----	-----	-----	0-----	-----	-----
D	0-----	2-----	-----	0-----	2-----	4-----	-----
A	-----	-----	0-----	0-----	-----	-----	0+0-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	0-----	2+-----	-----
D	0-----	2-----	4-----	0-----	2-----	4-----	-----
A	-----	-----	0-----	0-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	3-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	2-----	-----	-----	0-----	2-----	-----
D	0-----	-----	-----	2-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	2-----	-----	-----	0-----	2-----	-----
D	0-----	-----	-----	2-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Finale :

G	-----	0-----	-----	-----	0-----	2-----	-----
D	0-----	2-----	-----	0-----	2-----	2-----	-----
A	-----	-----	0-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	0-----	-----	-----	0-----	2-----	-----
D	0-----	2-----	4-----	-----	0-----	2-----	4-----
A	-----	-----	0-----	0-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	0-----	-----	-----	0-----	2-2---2-	-----
D	0-----	2-----	4-----	-----	0-----	2-----	4-----
A	-----	-----	0-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	0-----	-----	-----	0-----	2-----	-----	-----	-----
D	0-----	2-----	4-----	-----	0-----	2-----	-----	0-----	-----
A	-----	-----	0-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 \ = glissé vers le bas
 / = glissé vers le haut
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|