
 * Mano Negra : Guayaquil City *

mesure = 2/4, tempo = 93, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 100% manche
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
 | : 4x : |
 G |-----|-----7777|-----|----7--7|-----|----7-7|-----|----777-|
 D |-----|-----777-777-|-----|77-7-7-|-----|7-7-7-|-----|777-7-7|
 A |-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Refrain :
 | : 3x : |
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |5---\--+|-----575-|-----|5---+---|--5-7--5|-----|-----|
 E |-----|-----3---+---|55-55-5-|-----|-5-----|3---+---|55-55-5-|

Couplet :
 G |-----|----7777|-----|----7--7|-----|----7777|-----|----7--7|-----|----7-7|-----|----7--7|
 D |-----|777-777-|-----|77-7-7-|-----|777-777-|-----|77-7-7-|-----|7-7-7-|-----|777-7-7-|
 A |5---+---|-----5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Refrain
 Couplet

Refrain 2 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |5---\--+|-----575-|-----|5---+---|--5-7--5|-----|-----|
 E |-----|-----3---+---|55-55-5-|-----|-5-----|3---+---|55-55-5-|

Couplet 2 :
 G |-----|----7777|-----|----7-7-|-----|----7--|-----|----7--7|-----|----7-7|-----|----7--7|
 D |-----|777-777-|-----|77-7-7-|-----|7-7-7-|-----|77-7-7-|-----|7-7-7-|-----|77-7-7-|
 A |5---+---|-----5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Refrain

Finale :
 | : 8x : |
 G |-----|----7--|-----|----7777|-----|----7--7|-----|----777-|-----|----7--|-----|
 D |-----|7-7-7-|-----|777-777-|-----|77-7-7-|-----|777-777-|-----|7-7-7-|-----|
 A |5---+---|-----5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|-----|5---+---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 \ = glissé vers le bas
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 Il y a si peu de petites variations que cela ne valait pas la peine de remplir des feuilles de tablatures
 juste pour ces dernières. Ce morceau n'est donc pas scrupuleusement retranscrit, contrairement à mon habitude.

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.