
 * Mathieu Chedid : Je dis aime *

mesure = 2/4, tempo = 97, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 100% manche
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
 | : 16x : |
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Couplet
 | : 2x |-----|-----|-----|-----|-----|-----| 1 |-----|-----| : 2 |-----|-----|
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----| 0-0-+---| 2-2-+---|-----|-----|-----|-----| 0-0-+---| 2-2-+---| 0-0-HPH |-----| 0- |-----|
 E | 2-2-+---|-----|-----| 4-4- |-----| 2-2-+---|-----|-----|-----|-----| 3434 | 2-2- |-----|-----|

Refrain
 | : 2x |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D | 2-----| 0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| 2-+-----| 0-+-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |-----|-----|-----| 4-----| 2-2-2-3- | 4-----| 2-2-2-3- | 4-----|-----|-----|-----|-----|

Pont
 | : 8x : |
 G |-----|
 D |-----|
 A |-----|
 E |-----|

Couplet
 Refrain

Pont 2 :
 | : 8x : | : 2x |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| 1 |-----|-----| : 2 |-----|-----|
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----| 9-----|-----| B-9- | 7-----|-----|-----|-----|-----| 6-----|-----| 4-----|-----| 6-7- | 4-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| : 5x |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A | 2-2-22 | 2-2-2- | 0-0-00 | 0-0-0- |-----|-----|-----|-----|
 E |-----|-----|-----| 4-4-44 | 4-4-4- | 2-2-22 | 2-2-2- |

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 A | 2-2-22 | 2-2-2- | 0-0-00 | 0-0-0- |-----|-----|
 E |-----|-----|-----| 4-4-44 | 4-4-4- |

Refrain 2 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D | 2-----| 0-----|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |-----|-----|-----| 4-----| 2-2-2-3- | 4-4- | 2-2-2-3- | 4-4- |

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D | 2-----| 0-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| 2-+-----| 0-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 E |-----|-----|-----| 4-----| 2-2-2-3- | 4-----| 2-2-2-3- | 4-----|-----|-----|-----|

=====
 Légende : A=10,B=11,C=12,...
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
 P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)
 | : Nx : | = répéter N fois le passage entre | : et : |
 | : 2x | 1 : | 2 : | = lors du premier passage, jouer 1, lors du second passage, jouer 2
 Il y a si peu de petites variations que cela ne valait pas la peine de remplir des feuilles de tablatures
 juste pour ces dernières. Ce morceau n'est donc pas scrupuleusement retranscrit, contrairement à mon habitude.
 =====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.