
* Matisyahu : Sea to Sea *

time = 2/4, tempo = 67, resolution (-) = 16th note
settings suggestion :
pickup = 100% neck
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Special instructions :
| **
|--567 = ---56 twice faster (32th notes)

Intro :

G		-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		-H-P-H--	
D		-----		----303+	----	-----		----303+	----	-----		----303+	----	-----		----303+	----	-----		353035--	
A		-----		-----	----	5+	-----	----	5+	-----		-----	----	5+	-----	----	5+	-----		-----	
E		----F\--		3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	36-36+-	----	3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	----		-----	
G		-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		-----	
D		-----		----303+	----	-----		----303+	----	-----		-----	----	303+	-----	-----	303+	-----		-----H-H	
A		-----		-----	----	5+	-----	-----	----	5+	-----	-----	----	5+	-----	-----	5+	-----		-----3535	
E		3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	-----	----	3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	3333	-----	----		-----	
G		-----		: 3x	:	-----		-----	----	-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		-----	
D		-----		-----	----	-----		-----	----	-----		-----	----	303+	-----	-----	303+	-----		-----H-P-H--	
A		-----		-----	----	5+	-----	-----	----	5+	-----	-----	----	5+	-----	-----	5+	-----		-----3530353-	
E		3+-	-----	36-36+-	----	3+-	-----	3+-	-----	36-36+-	----	3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	-----		-----	

Verse :

G		-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		-----	
D		-----		----303+	----	-----		----303+	----	-----		-----	
A		-----		-----	----	5+	-----	-----	----	5+	-----	-----	
E		3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	3+-	-----	3+-	-----	3+-	-----

Chorus :

G		-----		: 2x	:	-----		1	-----	**	:	2	-----	
D		-----		-----	----	-----		-----	----	-----		-----	----	
A		-----		3+-	-----	3-4-	-----	5+-	-----	353-	-----	3+-	-----	
E		3+-	-----	65+-	-----	1+-	-----	131+	-----	3-	-----	3+-	-----	

Verse 2 :

G		-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		: 3x	:	-----		-----	
D		-----		----303+	----	-----		----303+	----	-----		----303+	----	-----		-----	
A		-----		-----	----	5+	-----	----	5+	-----		-----	----	5+	-----	-----	
E		3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	36-36+-	----	3+-	-----	33+56+-	----	3+-	-----	3+-	-----

Chorus 2 :

G		-----		-----	----	-----		-----	----	**/-3\	-----	-----	
D		-----		-----	----	-----		-----	----	-----	----	-----	
A		-----		3+-	-----	3-4-	-----	5+-	-----	53-	-----	3+-	-----
E		3+-	-----	65+-	-----	1+-	-----	131+	-----	3-	-----	3+-	-----

G		-----		-----	----	-----		-----	----	-----	----	-----	
D		-----		-----	----	-----		-----	----	-----	----	-----	
A		-----		3+-	-----	3-4-	-----	5+-	-----	X53-	-----	33-333-3	-----
E		3+-	-----	365+-	-----	1+-	-----	1131+	-----	3-	-----	3+-	-----

Outro :

G		-----		: 4x	:	-----		: 3x	:	-----		-----	
D		-----		-----	----	-----		-----	----	-----		32+0+	-----
A		-----		3+5	-----	5-65-	-----	3-5	-----	5-65-	-----	3-5	-----
E		336+	-----	-----	6	336-	-----	-----	6	336-	-----	-----	-----

Legend : + = mute string (stop sound)

+ = ghost note

/-3\ = triplet

H = Hammer On (of the note just below the H)

P = Pull Off (of the note just below the P)

| : Nx : | = repeat N times the slice between | : and : |

| : 2x | 1 : | 2 : | = for first pass, play 1, for second pass, play 2

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablaters "+R" for bass guitar.