
 * Menahan Street Band : Make The Road By Walking *

mesure = 2/4, tempo = 90, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 100% manche
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
 G |-----|-----|
 D | 6-----|-----|
 A |---8---| 6---4---|
 E |-----|-----|

Couplet :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----686| 8---86---|-----686| 8---86---|-----686| 8---86---|-----6---|-----6---|
 A |---8---|-----8+| 8---8---|-----8+| 8---8---|-----8+| 8---864|-----864|
 E | 6-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| 6-----|

Couplet
 Couplet

Couplet 2 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 D |-----686| 8---86---|-----686| 8---86---|-----686| 8---86---| 6-----|-----|-----|-----6---|
 A |---8---|-----8+| 8---8---|-----8+| 8---8---|-----68|-----|-----|-----|-----864|
 E | 6-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Couplet

Couplet 3 :
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----686|
 D |-----686| 8---86---|-----686| 8---86---|-----686| 8---86---| 6-----|-----8---|
 A |---8---|-----8+| 8---8---|-----8+| 8---8---|-----68|-----|-----|-----|
 E | 6-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Refrain :
 G | 8---6-| 6---686| 8---6-| 6---6---|-----|-----6---|-----64-|-----64-|-----|-----|-----6---|
 D |---68-8|-----8---|-----68-8|-----864| 6---64-|-----864| 6---64-|-----64-| 6---64| 6---64| 6---864|
 A |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---64| 6---64| 6---864|
 E |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---64| 6---64| 4-----|-----|

Couplet
 Couplet 3

Refrain 2 :
 G | 8---6-| 6---686| 8---6-| 6---6---|-----|-----6---|-----686|
 D |---68-8|-----8---|-----68-8|-----864| 6---64-|-----864| 6---64-|-----8---|
 A |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---64| 6---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---|

Refrain 2

Refrain 3 :
 G | 8---6-| 6---686| 8---6-| 6---6---|-----|-----6---|-----|-----|-----|-----6---|
 D |---68-8|-----8---|-----68-8|-----864| 6---64-|-----864| 6---64-|-----|-----|-----|-----|
 A |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---64| 6---|-----|-----|-----+|
 E |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---6-|-----|-----|-----|

Finale :
 | : 5x : |
 G |-----|-----686| 8---6-| 6---686| 8---6-| 6---6---|-----|-----6---|
 D |-----|-----8---|-----68-8|-----8---|-----68-8|-----864| 6---64-|-----864|
 A |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---|
 E |-----|-----|-----|-----|-----64| 6---|-----64| 6---|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 > = en diminuant le volume
 Il y a si peu de petites variations que cela ne valait pas la peine de remplir des feuilles de tablatures
 juste pour ces dernières. Ce morceau n'est donc pas scrupuleusement retranscrit, contrairement à mon habitude.

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.