
* Michael Jackson : Beat It *

mesure = 4/4, tempo = 140, subdivision (-) = croche
suggestion de réglages :
micro : 50% manche / 50% chevalet
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

D	: 7x :	: 2x		:
D	-----	---4---		
A	-----	---6--8	-64+4+--	---4---
E	-----	---6---		
B	-----	---4---	-7-----	---4---

Couplet

D	: 2x		:	1	:	2	
D	-----						
A	-66+6+-4	4+4+----	-66+6+-4	4+4+----	-22+2+-4	4+4+----	-66+6+-4
E	-----						
B	-----						

Refrain :

D	: 3x		:	1-2	:	3	
D	---4---						
A	---6--8	-64+4+--	---6--8	-64+--			
E	---6---						
B	---7---						

Couplet

Refrain

Pont

D	: 8x :	
D	-----	
A	-----	
E	-----	
B	-44+4+-4	4+4+----

Couplet

Refrain 2 :

D	: Xx		:
D	---4---		
A	---6--8	-64+4+--	---6--8
E	---6---		
B	---7---		

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)

X = note jouée étouffée (ghost note)

| : Nx : | = répéter N fois le passage entre | : et : |

| : 2x | 1 : | 2 : | = lors du premier passage, jouer 1, lors du second passage, jouer 2

Xx = répéter jusqu'à la fin

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.