

\*\*\*\*\*  
\* Modjo : Lady (Hear Me Tonight) \*  
\*\*\*\*\*

time = 2/4, tempo = 126, resolution (-) = 16th note  
settings suggestion :  
pickup = 50% neck / 50% bridge  
EQ = 100% bass / 100% mid / 50% treble

Verse :  
| : 4x : : 2x : : 2x : :  
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
D |-----|-----|-----|-----|1+---1-|+---1-|  
A |1+---1-|+---1-|-----|-----|-----|-----|  
E |-----|-----|2+---2-|+---2-|-----|-----|

Verse

Verse 2 :  
| : 4x : : 2x : :  
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
D |-----|-----|-----|-----|1+---1-|+---1-|1+---1-|+---1-|  
A |1+---1-|+---1-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
E |-----|-----|2+---2-|+---2-|-----|-----|-----|-----|

Verse

Verse

Chorus :  
G |-----5-|--3+---|-----5-|--3+---|-----|-----|-----|-----|  
D |---3---|-----3-|---3---|-----3-|-----6-|--4+---|-----6-|4---3---|  
A |1-----|-----|1-----|-----|---4---|-----4-|---4---|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----5-|--3+---|-----5-|--3+---|  
D |1-----3-|--1+---|1-----3-|--1+---|---3---|-----3-|---3---|3-|  
A |---1---|-----1-|---1---|-----|1-----|-----|1-----|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|-----1-|-----|-----|-----|

G |-----5-|--3+---|-----5-|--3+---|-----|-----|-----|-----|  
D |---3---|-----3-|---3---|-----3-|-----6-|--4+---|-----6-|4---3---|  
A |1-----|-----|1-----|-----|---4---|-----4-|---4---|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
D |1-----3-|--1+---|1-----3-|--1+---|-----3-|-----|-----|-----|  
A |---1---|-----1-|---1---|-----1-|---3---|---3+---3-|-----|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|1-----|-----|1+-----|1+-----|

Verse 2

Verse

Chorus

Verse

Verse

Verse

Verse

Chorus

Chorus

Chorus >

Legend : + = mute string (stop sound)  
|: Nx :| = repeat N times the slice between |: and :|  
> = fade out the volume

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablaters "+R" for bass guitar.