

\*\*\*\*\*  
\* Modjo : Lady (Hear Me Tonight) \*  
\*\*\*\*\*

mesure = 2/4, tempo = 126, subdivision (-) = double-croche  
suggestion de réglages :  
micro : 50% manche / 50% chevalet  
EQ = 100% bass / 100% mid / 50% treble

Couplet :  
| : 4x : : 2x : : 2x : :  
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
D |-----|-----|-----|-----|1+---1-|+---1-|  
A |1+---1-|+---1-|-----|-----|-----|-----|  
E |-----|-----|2+---2-|+---2-|-----|-----|

Couplet

Couplet 2 :  
| : 4x : : 2x : :  
G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
D |-----|-----|-----|-----|1+---1-|+---1-|1+---1-|+---1-|  
A |1+---1-|+---1-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
E |-----|-----|2+---2-|+---2-|-----|-----|-----|-----|

Couplet

Couplet

Refrain :  
G |-----5-|--3+---|-----5-|--3+---|-----|-----|-----|-----|  
D |---3---|-----3-|--3---|-----3-|-----6-|--4+---|-----6-|4---3---|  
A |1-----|-----|1-----|-----|---4---|-----4-|---4---|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----5-|--3+---|-----5-|--3+---|  
D |1-----3-|--1+---|1-----3-|--1+---|---3---|-----3-|---3---|3-|  
A |---1---|-----1-|--1---|-----|1-----|-----|1-----|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|-----1-|-----|-----|-----|

G |-----5-|--3+---|-----5-|--3+---|-----|-----|-----|-----|  
D |---3---|-----3-|--3---|-----3-|-----6-|--4+---|-----6-|4---3---|  
A |1-----|-----|1-----|-----|---4---|-----4-|---4---|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
D |1-----3-|--1+---|1-----3-|--1+---|-----3-|-----|-----|-----|  
A |---1---|-----1-|--1---|-----1-|---3---|---3+---3-|-----|-----|  
E |-----|-----|-----|-----|1-----|-----|1+-----|1+-----|

Couplet 2

Couplet

Refrain

Couplet

Couplet

Couplet

Couplet

Refrain

Refrain

Refrain >

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)  
|: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|  
> = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.