
* Norah Jones : Come Away with Me *

mesure = 9/8, tempo = 80, subdivision (-) = croche
suggestion de réglages :
micro : 100% manche
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G		:	4x	:	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		-----		-----	

Couplet :

G		:	3x	:	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		-----		0-----	

G		:	2x	:	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		-----		-----	

Refrain :

G		-----		-----	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		3-----		1-----	

Couplet 2 :

G		:	2x	:	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		-----		-----	

G		:	2x	:	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		-----		-----	

G		-----		-----	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		-----		-----	

Refrain 2 :

G		-----		-----	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		3-----		1-----	

Finale :

G		:	2x	:	
D		-----		-----	
A		3-----		0-----	
E		-----		-----	

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
|: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.