
* Pat Benatar : Hit Me With Your Best Shot *

time = 4/4, tempo = 128, resolution (-) = 8th note
settings suggestion :
pickup = 50% neck / 50% bridge
EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|---00--4|4-22---|---00--4|4220022-|---00--4|4-22---|---00--4|4220022-|
E|0-----|-----|0-----|-----|0-----|-----|0-----|-----|

Verse :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|----6-4|----0-2|---22--2|2222222-|----6-4|----0-2|---22--2|2222222-|
E|0-----|-----|-----|-----|0-----|-----|-----|-----|

Chorus :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|---00--4|4-22---|---00--4|4220022-|---00--4|4-22---|---00--4|4220022-|
E|0-----|-----|0-----|-----|0-----|-----|0-----|-----|

Verse
Chorus
Verse
Chorus

Bridge :
G|-----|-----|-----|4-----|-----|-----|-----|4-----|
D|-----|-----|-4-----4+|-4-----|-----|-----|-----|-4-----4+|-4-----|
A|7+-76+-6|4+-----4|+2+-2--|-2+-4+6|7+-76+-6|4+-----4|+2+-2--|-222+-|
E|-----|-----|-24-|-----|-----|-24-|-----|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|0-----|-----|+0000000|00000000|00000000|00000000|

Chorus 2 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|---00--4|4-22---|---00--4|4220022-|---00--4|4-22---|---00--4|4220022-|
E|0-----|-----|0-----|-----|0-----|-----|0-----|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
A|---00--4|4220022-|---00--4|4220022-|---00--4|4220022-|-----|-----|-----|
E|+-----|-----0|+-----|-----0|+-----|-----0|0-----|0-----|-----0-|

=====
Legend : + = mute string (stop sound)
=====

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablators "+R" for bass guitar.