
 * Paul McCartney : Get Out Of My Way (*) *

time = 4/4, tempo = 150, resolution (-) = 8th note
 settings suggestion :
 pickup = 50% neck / 50% bridge
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----
A	5--55--	5--55--	0--00--	004-5-6-	7--77--7
E	-----	-----	-----	-----	-----

Verse A :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	0--0--0--	0--0--0--0	5--5--5-5	5--55--	7--77--	7--77--	0--00--
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----34

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	0--0--0--	0--0--0--0	5--5--5-5	5--55--	7--77--	7--77--	7--77--7
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Chorus A :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	4-----	-----	7-----	-----	4--44--4	-----	-----2-3-
A	-----5--	-----	-----7--	-----	5--55--	0--00--	0-4-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	4-----	-----	7-----	-----	4--44--4	7--77--	-----
A	-----5--	5--55--	-----7--	7--77--	5--55--5	-----	-----447744
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	55-----

Solo A :

G	-----	-----4456	7--7--7-7	-----	-----H77	7-5-4--	-----
D	-----	5--5-----	-----4-5-6-	7--77--7	77-779--	-----7-	5-4-----
A	5--55--	5--5-----	-----55-----	-----	-----	-----	-----7-5-
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----46	77777--	-----	-----	77779999	AAAABBBB
D	-----	-----	-----457-	-----776	67776777	67776777	77779999	AAAABBBB
A	5-3-2-0-	1-2-3-4-	5-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----7	7--7--7-7	7--77-57	9-75--7	5-----	-----
D	CCCC-----	55557--	-----047-	-----7--	-----7--	7653--	-----534
A	-----C\--	55557--	-----047-	-----7--	-----7--	7653--	-----534
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Verse B :

G	-----	-----	-----	-----	-----	7--7--7-7	7--7--7-7
D	-----	-----	-----	-----	-----	7--7--7-7	7--7--7-7
A	0--00--0-0	0--00--	5--55--5-5	5--55--	7--77--7-7	7--77--	7--77--
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Chorus B :

G	-----	-----	-----	-----	-----	7--7--7-7	7--7--7-7
D	4-----	-----	7-----	-----	4--44--4	7--7--7-7	7--7--7-7
A	-----5--	5--55--	-----7--	7--77--	5--55--5-5	-----0--	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Solo B :

G	-----	-----	7--77--	-----	-----	---E-E---	---EC---
D	-----	-----	7--77--	-----	-----	---CE---E	E---ECA\
A	5--55--5-5	5--55--	00445566	7-779999	AAAABBBB	C-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----456	7--77--7-7	7--77-57	9-75--7-5-	5-----	-----
D	-----	5--55--5-5	5--55--	-----7-	-----7-	7653--	-----
A	5--55--5-5	5--55--	-----	-----	-----	7653--	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----535	+-----	-----

G	-----	-----	-----556677	-----	-----7	77779999	AAAABBBB
D	-----	-----	-----445566	77-----	7--77--7-7	7--7777-	77779999
A	5--55--5-5	5-----	445566	77-----	7--77--7-7	7--7777-	77779999
E	-----	--223344	55-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----4456	77-777-7	77-77-57	9-75--7-5-	5-----	-----
D	CCA9-----	555-----	77-777-7	77-77-57	9-75--7-5-	5-----	-----
A	-----C\--5	555-----	77-777-7	77-77-57	9-75--7-5-	5-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----535	-----	-----

Legend : (*) This transcription of the original song has been simplified
 + = mute string (stop sound)
 A = 10th fret, B = 11th fret, C = 12th fret, and so on...
 |: Nx :| = repeat N times the slice between |: and :|
 \ = slide down
 H = Hammer On (of the note just below the H)