
 * Paul McCartney : Get Out Of My Way (*) *

mesure = 4/4, tempo = 150, subdivision (-) = croche
 suggestions de réglage :
 micro = 50% manche / 50% chevalet
 EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	5--55--	5--55--	0--00--	004-5-6-	7--77--7	77--77--
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Couplet A :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	0--0--0--	0--0--0--0	5--5--5--5	5--55--	7--77--	7--77--	0--00--
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----34 55-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	0--0--0--	0--0--0--0	5--5--5--5	5--55--	7--77--	7--77--	7--77--7
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain A :

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	4-----	-----	7-----	-----	4--44--4	-----	-----2-3-
A	-----5--	-----	-----7--	-----	5--55--	0--00--	0-4-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
D	4-----	-----	7-----	-----	4--44--4	-----	7--77--
A	-----5--	5--55--	-----7--	7--77--	5--55--5	-----	--447744
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	55-----

Solo A :

G	-----	-----4456	7--7--7--	-----	-----H77	7-5-4--	-----
D	-----	5--5-----	-----4-5-6-	7--77--7	77-779--	-----7-	5-4-----
A	5--55--	5--5-----	-----55-----	-----	-----	-----	-----7-5-
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----	-----46	77777--	-----	-----	77779999	AAAABBBB
D	-----	-----	-----457--	-----776	67776777	67776777	77779999	AAAABBBB
A	5-3-2-0-	1-2-3-4-	5-----	-----	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----7	7--7--7--	7--77-57	9-75--7	5-----	-----
D	CCCC-----	55557--	-----047-	-----7--	-----7--	7653--	-----534
A	-----C\--	55557--	-----047-	-----7--	-----7--	7653--	-----534
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Couplet B :

G	-----	-----	-----	-----	-----	7--7--7--	7--7--7--
D	-----	-----	-----	-----	-----	7--7--7--	7--7--7--
A	0--00--0-	0--00--	5--55--5	5--55--	7--77--7	7--77--	7--77--
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Refrain B :

G	-----	-----	-----	-----	-----	7--7--7--	7--7--7--
D	4-----	-----	7-----	-----	4--44--4	7--7--7--	7--7--7--
A	-----5--	5--55--	-----7--	7--77--	5--55--5	-----0--	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Solo B :

G	-----	-----	7--77--	-----	-----	---E-E--	---EC----
D	-----	-----	-----	-----	-----	---CE---E	E---ECA\
A	5--55--5	5--55--	00445566	7-779999	AAAABBBB	C-----	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----456	7--77--7	7--77-57	9-75--7	5-----	-----
D	-----	5--55--5	-----	-----7--	-----7--	7653--	-----
A	5--55--5	5--55--	-----	-----	-----	7653--	-----
E	-----	-----	-----	-----	-----	535+-----	-----

G	-----	-----	-----556677	-----	-----7	77779999	AAAABBBB
D	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
A	5--55--5	5-----	--445566	77-----	7--77--7	7--7777-	-----
E	-----	--223344	55-----	-----	-----	-----	-----

G	-----	-----4456	77-777-7	77-77-57	9-75--7	5-----	-----
D	CCA9-----	--4456	77-777-7	77-77-57	9-75--7	5-----	-----
A	-----C\5-	555-----	-----	-----7--	-----7--	7653--	-----535
E	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Légende : (*) Cette transcription est simplifiée par rapport au morceau original
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 A = frette 10, B = frette 11, C = frette 12, etc...
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 \ = glissé (slide) vers le bas
 H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures, partitions et fichiers midi pour guitare basse.