

```
time = 3/4 + 4/4; tempo = 120, resolution (-) = 8th note triplet
settings suggestion :
    pickup = 100% neck
    EQ = 100% bass / 50% mid / 0% treble
```

	: 8x	:
G	4	
D	4	0
A	2	0 2
E		2

[illegible]

Solo :

G	: 8x	:	: 4x	:	: 4x	:
D	-4-		-9-		-4-	
A	-4-	-0-	-9-	-7-10-	-4-	-0-
E	2-	-0-2-	7-	7-10-	2-	-0-2-

G						: 2x :
D	4	- - - 4 -				
A	- - - 4	- - 0 - 4 -	3 - 2 -	- - - 0 -		222222222222
E		2 - - - -	- - - 0 -	3 - - -		

	: 8x :	: x3 :		: 4x :	
G	-----	-----	-----	-----	
D	-----	-----	-----	-----	
A	2-5-4-3-0	7-6-5-4-	7-6-5-4-0	2-5-4-3-0	
E	-----	-----	-----	-----	

G	-----	-----	-----	-----	: 4x	:
D	--4-3-2--	--4-3-2--	9-7-5-4-	2-0-----	-----	-----
A	-----4	-----	-----	-----4-3-	2-5-4-3-0	-----
E	2-----	2-2-----	-----	-----	-----	-----

Solo 3 :

G	: 8x	:	x3	:		:	4x	:		:		:		:		:	
D	-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----
A	-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----		-----
E	2-5-4-3-0		7-6-5-4-		7-6-5-4-0		2-5-4-3-0		2-5-4-3-0		2-5-4-3-0		2-5-4-3-0		2-5-4-3-0		2-5-4-3-0

G	-----	-----	4	-----	4	-----
D	9-7-5-4-	2-0-	4	0-	4	0-
A	-----	4-3-	2-2	0-2	2	0-2
E	-----	-----	2	2	2	2

$$\begin{array}{c}
 | : \\
 2x \\
 | \\
 \begin{array}{c}
 G | \text{---} 4 \text{---} | \text{---} \text{---} \text{---} 4 \text{---} | \text{---} 4 \text{---} | \text{---} \text{---} \text{---} 0 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} \text{---} | \text{---} \text{---} \text{---} 0 \text{---} | \text{---} 4 \text{---} | \text{---} \text{---} \text{---} 0 \text{---} | \\
 D | \text{---} 4 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} 0 \text{---} | \text{---} 4 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} 0 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} 0 \text{---} | \text{---} 4 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} 0 \text{---} | \\
 A | 2 \text{---} 2 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} | 2 \text{---} 2 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} | 2 \text{---} 2 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} | 2 \text{---} 2 \text{---} | \text{---} 0 \text{---} 2 \text{---} | \\
 E | \text{---} \text{---} \text{---} | 2 \text{---} \text{---} \text{---} | \text{---} \text{---} \text{---} | 2 \text{---} \text{---} \text{---} | \text{---} \text{---} \text{---} | 2 \text{---} \text{---} \text{---} | \text{---} \text{---} \text{---} | 2 \text{---} \text{---} \text{---} |
 \end{array}
 \end{array}$$

G	-	-	-	-	-
D	-	-	0	-	-
A	2	-	-	-	2
E	-	-	-	-	-

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablators "+R" for bass guitar.