
* Procol Harum : A Whiter Shade Of Pale *

time = 4/4, tempo = 74, resolution (-) = 8th note
settings suggestion :
pickup = 100% neck
EQ = 0% bass / 100% mid / 0% treble

Intro :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|A--A9--9|7--7---|-----|-----|-----|-----|-----7-9-|
A|-----|----A-9-|8--87--7|-----78|A--A8--8|7--7---|--7-8-8-|A-A-----|
E|-----|-----|-----|A--A8A--|-----|----A-9-|8-----|-----|

Verse :
|:2x|-----|-----|-----|-----|-----|-----|:2
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|2|
D|A--A9--9|7--7---|-----|-----|-----|-----25-|
A|-----|----A-9-|8--87--7|-----78|A--A8--8|7--75---|
E|-----|-----|-----|A--A8A--|-----|-----|

G|-----|-----|-----|-----|
D|A--A9--9|7--7---|-----|-----|
A|-----|----A-9-|8--87--7|----A+-|
E|-----|-----|-----|A-----|

Chorus A :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|A--A9--9|7--7---|-----|----A976|5--53--3|2--2---|-----7|A-97---|
A|-----|----A-9-|8--87--7|-----|-----|-----|---78-A-|---A87-|
E|-----|-----|-----|A--A-----|-----|----A-9-|8-A-----|-----A|

Intro
Verse

Chorus B :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|A--A9--9|7--7---|-----|----A976|5--53--3|2--2---|-----7|A976---|
A|-----|----A-9-|8--87--7|-----|-----|-----|---78-A-|---A87-|
E|-----|-----|-----|A--A-----|-----|----A-9-|8-A-----|-----A|

Outro :
|:2x|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----->|:|
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|A--A9--9|7--7---|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|----A-9-|8--87--7|-----78|A--A8--8|7--7---|---7-8-8-|A---A-A-|
E|-----|-----|-----|A--A8A--|-----|----A-9-|8-----|-----|

Legend : + = mute string (stop sound)
A = 10th fret, B = 11th fret, C = 12th fret, and so on...
|: Nx :| = repeat N times the slice between |: and :|
> = fading out the volume

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablaters, scores and midi files for bass guitar.