

\*\*\*\*\*  
 \* R.E.M. : The One I Love \*  
 \*\*\*\*\*

mesure = 4/4, tempo = 128, subdivision (-) = croche  
 suggestion de réglages :  
 micro : 100% manche  
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro  
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 D |---57--|---54--|---57--|-----|---57--|---54--|---57--|-----|  
 A |7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|  
 E |-----|-----|-----|---7-7--|-----|-----|-----|---7-7--|

Couplet :  
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 A |7-----|5-----|7-----|7-----|7-----|5-----|7-----|7--7-75-|  
 E |---7---|---5---|---7---|-----|---7---|---5---|---7---|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 D |5-5-----|-----|5-----|-----5-|-----|-----|-----|---5+4+-|  
 A |---87-5|---5-57-5|-----|---57---|7-----|5-----|7-----|7-----|  
 E |-----|-----|---5-7-8|-----7-|---7---|---5---|---7---|-----7|

Refrain  
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 D |---57--|---54--|---57--|-----|---57--|---54--|---57--|-----|  
 A |7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|  
 E |-----|-----|-----|---7-7--|-----|-----|-----|---7-7--|

Couplet

Refrain 2 :  
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 D |---57--|---54--|---57--|-----|---57--|---54--|---57--|-----|  
 A |7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|  
 E |-----|-----|-----|---7-7--|-----|-----|-----|-----|

G |-----|-----|5-5-----|-----5-|-----|-----|-----|-----|  
 D |5-5-----|-----|5-5-----|-----5-|-----|-----|-----|-----|  
 A |---87-5|---5-57-5|-----|5-7--75|7--76-5|-----5-|7-----5-|7-----|  
 E |-----|-----|---5-7-8|-----|---7---|---5-5--|---7-7--|-----|

Couplet

Refrain 3 :  
 G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 D |---57--|---54--|---57--|-----|---57--|---54--|---57--|-----|  
 A |7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|  
 E |-----|-----|-----|---7-7--|-----|-----|-----|-----|

G |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|/3\|  
 D |---57--|---54--|---57--|-----|---57--|---54--|---57--|-----|567-|  
 A |7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|7--7---5|---5---7|7--7---7|-----5-|7---6---|7---|  
 E |-----|-----|-----|---7-7--|-----|-----|-----|---7-7--|-----|0-----|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)  
 \ = glissé vers le bas  
 / = glissé vers le haut  
 /3\ = triolet

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.