

\*\*\*\*\*  
 \* Rebelution : More Than Dub \*  
 \*\*\*\*\*

mesure = 2/4, tempo = 74, subdivision (-) = double-croche  
 suggestion de réglages :  
 micro : 100% manche  
 EQ = 100% bass / 0% mid / 0% treble

Intro :

|   |       |       |           |           |
|---|-------|-------|-----------|-----------|
|   | : 2x  | :     | : 2x      | :         |
| G | ----- | ----- | ---A+---  | -----     |
| D | ----- | ----- | ---A---8- | + -A----- |
| A | ----- | ----- | 8B-----   | -----     |
| E | ----- | ----- | -----     | -----     |

Couplet :

|   |       |       |          |           |                  |
|---|-------|-------|----------|-----------|------------------|
|   | : 2x  | :     | : 3x     | /3 \      | :                |
| G | ----- | ----- | -----    | -----     | -----            |
| D | ----- | ----- | ---A+--  | 888-8+--  | -----            |
| A | ----- | ----- | 8-+----- | ---B----- | -----A- 8--8A-B- |
| E | ----- | ----- | -----    | 88-8B--   | -----            |

Couplet 2 :

|   |          |           |           |          |           |          |          |
|---|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
|   | : 2x     | /3 \      | :         | /3 \     | :         | /3 \     | :        |
| G | -----    | -----     | -----     | -----    | -----     | -----    | -----    |
| D | -----    | 88-8----- | -----     | -----    | 88-8----- | -----    | -----    |
| A | 8-+8A-B- | ---B-A-   | 8- -8A-B- | 8-+8A-B- | ---B-A-   | 8-8ABA8- | 8-+8A-B- |
| E | -----    | 8-+8B--   | -----     | -----    | 8-+8B--   | -----    | -----    |

Couplet 3 :

|   |          |           |           |          |           |
|---|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|   | : 3x     | /3 \      | :         | /3 \     | :         |
| G | -----    | -----     | -----     | -----    | -----     |
| D | ---A+--  | 888-8+--  | -----     | ---A+--  | 888-8+--  |
| A | 8-+----- | ---B----- | 8- -8A-B- | 8-+----- | ---B----- |
| E | -----    | 88-8B--   | -----     | -----    | 88-8B--   |

Couplet 4 :

|   |          |           |           |          |           |          |          |
|---|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
|   | /3 \     | :         | : 2x      | /3 \     | :         | /3 \     | :        |
| G | -----    | -----     | -----     | -----    | -----     | -----    | -----    |
| D | -----    | 88-8----- | -----     | -----    | 88-8----- | -----    | -----    |
| A | 8-+8A-B- | ---B-A-   | 8- -8A-B- | 8-+8A-B- | ---B-A-   | 8-8ABA8- | 8-+8A-B- |
| E | -----    | 8-+8B--   | -----     | -----    | 8-+8B--   | -----    | -----    |

Couplet 5 :

|   |          |           |           |         |          |           |           |          |           |
|---|----------|-----------|-----------|---------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|   | : 4x     | /3 \      | :         | : 8x    | :        | /3 \      | :         | /3 \     | :         |
| G | -----    | -----     | -----     | -----   | -----    | -----     | -----     | -----    | -----     |
| D | ---A+--  | 888-8+--  | -----     | ---A+-- | 888-8+-- | -----     | ---A+--   | 888-8+-- | -----     |
| A | 8-+----- | ---B----- | 8- -8A-B- | +-----  | 8-+----- | ---B----- | 8- -8A-B- | 8-+----- | ---B----- |
| E | -----    | 88-8B--   | -----     | -----   | -----    | 88-8B--   | -----     | 88-8B--  | -----     |

Couplet 6 :

|   |        |       |          |          |           |           |          |           |
|---|--------|-------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|   | : 2x   | :     | : 4x     | /3 \     | :         | : 2x      | >        | :         |
| G | -----  | ----- | -----    | -----    | -----     | -----     | -----    | -----     |
| D | -----  | ----- | ---A+--  | 888-8+-- | -----     | ---A- 8   | + -8A8-  | -----     |
| A | +----- | ----- | ---8A-B- | 8-+----- | ---B----- | 8- -8A-B- | 8-+----- | ---B----- |
| E | -----  | ----- | -----    | 88-8B--  | -----     | -----     | 8-+----- | ---B----- |

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,D=13,...  
 + = étouffer la corde (stopper le son)  
 \ = glissé vers le bas  
 / = glissé vers le haut  
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|  
 > = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.