

```
*****
* Renaud : Miss Maggie *
*****
```

mesure = 2/4, tempo = 107, subdivision (-) = double-croche  
suggestion de réglages :  
micro : 50% manche / 50% chevalet  
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

|   |             |             |         |            |         |             |           |
|---|-------------|-------------|---------|------------|---------|-------------|-----------|
| G | -----       | -----       | -----   | -----      | -----   | -----       | -----     |
| D | 3- - - - 3- | 2- - - 32-0 | -----0- | 2- - - 2-3 | -----3- | 2- - - 32-0 | -----0-   |
| A | -----       | -----       | -----   | -----      | -----   | -----       | 2- - - 2- |
| E | -----       | -----       | -----   | -----      | -----   | -----       | -----     |

Couplet :

|   |          |          |          |         |          |          |          |          |          |         |          |          |  |
|---|----------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|--|
|   | : 2x     |          |          |         |          |          |          |          | 1        | : 2     |          |          |  |
| G | -----    | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    |  |
| D | -----    | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    |  |
| A | 3-----3- | 2-----2- | 0-----0- | 2-----  | 3-----3- | 2-----2- | 0-----0- | -----    | 3-----3- | 3-----  | 3-----3- | 3-----7- |  |
| E | -----    | -----    | -----    | -----3- | -----    | -----    | -----    | 1-----3- | -----    | -----3- | -----    | -----    |  |

## Refrain

|   |          |          |          |         |          |          |        |
|---|----------|----------|----------|---------|----------|----------|--------|
| G | -----    | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    | -----  |
| D | -----    | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    | -----  |
| A | 5-----5- | 3-----3- | 2-----2- | -----   | 3-----3- | 2-----2- | -----  |
| E | -----    | -----    | -----    | 3-5-3-- | -----    | -----    | 1--3-- |

Pont :

[illegible]

## Couplet

## Refrain

## Pont

## Couplet

Refrain 2 :

|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G<br>D<br>A<br>E | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Pont 2 :

|   |          |          |          |         |      |        |     |       |     |       |     |      |
|---|----------|----------|----------|---------|------|--------|-----|-------|-----|-------|-----|------|
| G | -        | -        | -        | -       | -    | -      | -   | -     | -   | -     | -   | -    |
| D | -        | -        | -        | -       | -    | -      | -   | -     | -   | -     | -   | -    |
| A | -        | -        | -        | -       | -    | -      | -   | -     | -   | -     | -   | -    |
| E | 1-111-11 | 1-111-11 | 1-111-11 | 1-1113- | 3-3- | 2-32-0 | -0- | 2-5-3 | -3- | 2-2-0 | -0- | 2-5- |

Couplet :

|   |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|   | $\vdots 2x$ |    |    |    |    |    |    |    | 1  | :  | 2  |
| G | -           | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| D | -           | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| A | 3-          | 3- | 2- | 2- | 0- | 0- | 2- | 3- | 3- | 2- | 0- |
| E | -           | -  | -  | -  | -  | -  | 3- | -  | -  | 1- | 3- |

Refrain 2 :

|   |          |          |          |          |          |       |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|-------|
| G | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    | ----- |
| D | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    | ----- |
| A | 5-----5- | 3-----3- | 2-----2- | 3-----3- | 2-----2- | ----- |
| E | -----    | -----    | -----    | 3-----3- | -----    | ----- |
|   | -----    | -----    | 3-----3- | -----    | 1-----3- | ----- |

Pont 3 :

|   |            |             |             |            |
|---|------------|-------------|-------------|------------|
| G | - - - - -  | - - - - -   | - - - - -   | - - - - -  |
| D | - - - - -  | - - - - -   | - - - - -   | - - - - -  |
| A | 3- - - -3- | 2- - - -2-0 | - - - - -0- | 2- - - -5- |
| E | - - - - -  | - - - - -   | - - - - -   | - - - - -  |

Couplet 2 :

|   |          |          |          |        |          |          |         |          |          |          |          |  |
|---|----------|----------|----------|--------|----------|----------|---------|----------|----------|----------|----------|--|
|   | : 2x     |          |          |        |          |          |         |          | 1        | :        | 2        |  |
| G | -----    | -----    | -----    | -----  | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    |  |
| D | -----    | -----    | -----    | -----  | -----    | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    |  |
| A | 3-----3- | 2-----2- | 0-----0- | 2----- | 3-----3- | 2-----2- | 0-----  | 3-----3- | 3-----5- | 3-----3- | 3-----7- |  |
| E | -----    | -----    | -----    | -----3 | -----    | -----    | -----0- | 1-----3- | -----    | -----    | -----    |  |

### Refrain 3 :

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| GD | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 |
| AE | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 |

## Pont 2

Couplet 3 :

[illegible]

Refrain 4 :

|                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G<br>D<br>A<br>E | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

### Finale :

|   |   |   |   |      |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|
| G | - | - | - | -    | - | - | - | - | - |
| D | - | - | - | -    | 5 | - | - | - | - |
| A | 3 | - | - | 3    | - | - | - | - | - |
| E | - | - | - | -    | - | - | - | - | - |
|   | 2 | - | - | 32-0 | - | - | - | - | - |
|   | - | - | - | -    | 0 | 2 | - | - | 3 |

Légende : \ = glissé vers le bas

Legende : \ = glissé vers le bas  
/ = glissé vers le haut

$Nx$  : = répéter  $N$  fois le passage entre  $|$  : et  $|$   
 $2x$  1 : 2 = lors du premier passage, jouer 1, lors du second passage, jouer 2

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.