
* Roy Orbison : Oh, Pretty Woman *

time = 4/4, tempo = 130, resolution (-) = 8th note
settings suggestion :
pickup = 100% neck
EQ = 0% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
G| :4x : :4x : |
D| -----|-----0420|
A| -----|---2---|
E| -----|004-----|

Verse :
G| -----|-----|-----|-----|-----|-----| :4x : :4x : |
D| ---2--2| 4--4--4-| ---2--2| 4--4--4-| 0--07-7-| 0--1| 2--2---| ---0420|
A| 0--4--4-| ---4--4-| 0--4--4-| ---4---| -----| -----| ---2-2-| ---2---|
E| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| 004-----|

G| -----|-----|-----|-----|-----|-----| :4x : :3x : |
D| ---2--2| 4--4--4-| ---2--2| 4--4--4-| 0--07-7-| 0--1| 2--2---| ---0420| -----|
A| 0--4--4-| ---4--4-| 0--4--4-| ---4---| -----| -----| ---2-2-| ---2---| -----|
E| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| 004-----| 0-0-0-0-|

Chorus :
G| :2x : -----| -----| ---0--0| 2--2--2-| -----| -----| 1 : ---0--0| ---0--0| 2 : ---0---|
D| 0--00---| ---020| ---2--2-| ---2--2-| 0--00---| -----| ---2--2-| ---2--2-| ---2---|
A| -----0| ---2---| 3-----| -----| -----0| ---0-2-| 3-----| 3-----| 3---32|
E| -----| 3--3---| -----| -----| -----| 3--3---| -----| -----| -----|

G| -----|-----|-----|-----|-----|-----| :4x : |
D| ---2---| -----42| 0--00--1| 2--20---| ---2---| -----42| 0--00--0| ---0420|
A| 0--4--4-| ---04---| -----| -----432| 0--4--4-| ---04---| -----| ---2---|
E| -----| 2-----| -----| -----| -----| 2-----| -----| 004-----|

Verse 2 :
G| -----|-----|-----|-----|-----|-----| :11x : | :4x : :9x : |
D| ---2--2| 4--4--4-| ---2--2-| 4--4--4-| 0--07-7-| 0--1| 2--2---| 2-----| x-----| ---0420| -----|
A| 0--4--4-| ---4--4-| 0--4--4-| ---4---| -----| -----| ---2-2-| -----| -----| ---2---| 00x-----|
E| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| 004-----| -----|

Legend : |: Nx :| = repeat N times the slice between |: and :|
|: 2x |1 :|2 | = for first pass, play 1, for second pass, play 2

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tablaters "+R" for bass guitar.