

\*\*\*\*\*  
\* Sade : Kiss of Life \*  
\*\*\*\*\*

mesure = 2/4, tempo = 97, subdivision (-) = double-croche  
suggestion de réglages :  
micro : 100% manche  
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

|   |          |          |         |          |          |          |          |          |
|---|----------|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   |          |          |         | H P      |          |          |          |          |
| G | -----    | -----    | -----2  | 24-2---- | -----    | -----    | -----    | -----    |
| D | -----    | -----2-  | -----2- | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    |
| A | 0--0--0- | +----0-- | 0--0+-- | -----P   | -----4-  | -----    | -----    | -----    |
| E | -----    | -----    | -----   | -----20  | 2--2--2- | +----2-- | 2--2--2- | +----22/ |

|   |          |         |         |         |          |          |          |         |
|---|----------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|---------|
| G | -----    | -----   | -----4- | 4-----  | -----    | -----    | -----    | -----   |
| D | -----    | -----   | -----   | -----   | -----    | -----    | -----    | -----   |
| A | 5-----4- | -----2- | -----   | --2--P  | -----4-  | -----    | -----    | -----   |
| E | -----    | -----   | -----   | -----20 | 2--2--2- | +----2-- | 2--2--2- | +----20 |

Couplet :

|   |          |          |         |          |          |          |          |          |
|---|----------|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   |          |          |         | H P      |          |          |          |          |
| G | -----    | -----    | -----2  | 24-2---- | -----    | -----    | -----    | -----    |
| D | -----    | -----2-  | -----2- | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    |
| A | 0--0--0- | +----0-- | 0--0+-- | -----P   | -----4-  | -----    | -----    | -----    |
| E | -----    | -----    | -----   | -----20  | 2--2--2- | +----2-- | 2--2--2- | +----22/ |

|   |          |         |        |         |          |          |          |         |          |        |
|---|----------|---------|--------|---------|----------|----------|----------|---------|----------|--------|
|   |          |         |        |         |          | 1        |          | : 2     | ==       |        |
| G | -----    | -----   | -----  | -----   | -----    | -----    | -----    | -----   | -----    | -----  |
| D | -----    | -----4- | 4----- | -----   | -----    | -----    | -----    | -----4  | 46-4---- | -----  |
| A | 5-----4- | -----2- | -----  | --2--P  | -----4-  | -----    | -----    | -----4- | -----4-  | -----  |
| E | -----    | -----   | -----  | -----20 | 2--2--2- | +----2-- | 2--2--2- | +----20 | 2--2+--  | -----2 |

Refrain :

|   |          |         |          |         |          |         |         |          |         |       |
|---|----------|---------|----------|---------|----------|---------|---------|----------|---------|-------|
|   |          |         |          |         |          | 1       |         | ==       | 2       |       |
| G | -----    | -----   | -----    | -----   | -----    | -----   | -----   | -----    | -----   | ----- |
| D | -----    | -----   | -----    | -----   | -----    | -----4  | 46----- | -----    | -----   | ----- |
| A | 2--2--2- | +----2- | -----    | -----   | 2--2--2- | +----2- | -----4- | -----    | -----   | ----- |
| E | -----    | -----0  | 2--2--2- | +----22 | -----0   | 2--2+-- | -----   | 2--2--2- | +----22 | ----- |

Couplet

Refrain 2 :

|   |          |         |          |         |          |         |         |          |          |       |
|---|----------|---------|----------|---------|----------|---------|---------|----------|----------|-------|
|   |          |         |          |         |          | 1       |         | ==       | 2        |       |
| G | -----    | -----   | -----    | -----   | -----    | -----   | -----   | -----    | -----    | ----- |
| D | -----    | -----   | -----    | -----   | -----    | -----4  | 46----- | -----    | -----    | ----- |
| A | 2--2--2- | +----2- | -----    | -----   | 2--2--2- | +----2- | -----4- | -----    | -----    | ----- |
| E | -----    | -----0  | 2--2--2- | +----22 | -----0   | 2--2+-- | -----   | 2--2--2- | +---0020 | ----- |

Couplet

Refrain 3 :

|   |          |         |          |         |          |          |         |         |          |       |
|---|----------|---------|----------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|-------|
|   |          |         |          |         |          | 1        |         | 2       | ==       |       |
| G | -----    | -----   | -----    | -----   | -----    | -----    | -----   | -----   | -----    | ----- |
| D | -----    | -----   | -----    | -----   | -----    | -----    | -----   | -----4  | 46-4---- | ----- |
| A | 2--2--2- | +----2- | -----    | -----   | 2--2--2- | +----2-  | -----   | -----4- | -----4-  | ----- |
| E | -----    | -----0  | 2--2--2- | +----22 | -----0   | 2--2--2- | +----22 | 2--2+-- | -----2   | ----- |

|   |          |           |          |          |          |          |         |       |
|---|----------|-----------|----------|----------|----------|----------|---------|-------|
|   |          |           |          | H H      |          |          |         |       |
| G | -----    | -----24   | -----    | -----    | -----    | -----    | -----   | ----- |
| D | -----    | -----24-- | -----    | -----    | -----    | -----    | -----   | ----- |
| A | 2--2--2- | +----2-   | -----    | -----0-  | 2--2--2- | +----2-  | -----   | ----- |
| E | -----    | -----     | 2--2--2- | +----2-2 | -----0   | 2--2--2- | +----22 | ----- |

|   |          |         |          |          |          |          |          |         |
|---|----------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| G | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    | -----   |
| D | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    | -----    | -----   |
| A | 2--2--2- | +----2- | -----    | -----0-  | 2--2--2- | +----2-  | -----    | -----0- |
| E | -----    | -----0  | 2--2--2- | +----2-2 | -----0   | 2--2--2- | +----2-2 | -----   |

|   |          |           |          |         |          |         |       |         |
|---|----------|-----------|----------|---------|----------|---------|-------|---------|
|   |          |           |          | H H     |          |         |       |         |
| G | -----    | -----24   | -----    | -----   | -----    | -----   | ----- | -----   |
| D | -----    | -----24-- | -----    | -----   | -----    | -----   | ----- | -----   |
| A | 2--2--2- | +----2-   | -----    | -----0- | 2--2--2- | +----2- | ----- | -----0- |
| E | -----    | -----     | 2--2--2- | +----2  | -----0   | 2--2+-- | ----- | 2--2-   |

|   |          |         |          |          |          |          |           |      |
|---|----------|---------|----------|----------|----------|----------|-----------|------|
|   | : 2x >   |         | #        |          |          |          |           | H H: |
| G | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    | -----24   |      |
| D | -----    | -----   | -----    | -----    | -----    | -----    | -----24-- |      |
| A | 2--2--2- | +----2- | -----    | -----0-  | 2--2--2- | +----2-  | -----     |      |
| E | -----    | -----0  | 2--2--2- | +----2-2 | -----0   | 2--2--2- | +----     |      |

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)

/ = glissé vers le haut

== = glissé sans jouer les notes de passage

H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)

P = Pull Off (de la note qui se trouve juste sous le P)

| : Nx : | = répéter N fois le passage entre | : et : |

| : 2x | 1 : | 2 | = lors du premier passage, jouer 1, lors du second passage, jouer 2

> = en diminuant le volume

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.