
* Sam Brown : Stop! *

mesure = 6/8, tempo = 62, subdivision (-) = croche
suggestion de réglages :
micro : 50% manche / 50% chevalet
EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Instructions spéciales :
|2-----|***0-0| = |2-----|-----0---0-|
|-----|222-2-| |-----|22-22---2---|

Intro :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|2-----|---0--|2-----|---0--|-----|-----|-----|-----|
A|-----|2-----|-----|2-----|2-----|---0--|2+-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|2-----|-----|-----|-----|

Couplet :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|2-----|---0--|2-----|---0--|-----|-----|2-----|---0--|2-----|4--4--|-----|-----|-----|-----|
A|-----|2-----|-----|2-----|2-----|---0--|2-----|---0--|-----|2-----|-----|4--4--|2-----|---0--|2+-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|-----|-----|

Couplet 2 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|2-----|---0--|2-----|---0--|-----|-----|2-----|---0--|2---3|4--4--|-----|-----|-----|0--4--|
A|-----|2-----|-----|2-----|2-----|---0--|2-----|---0--|-----|2-----|-----|4--4--|2-----|---0--|2--4--|-----|
E|-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|-----|-----|2-----|-----|2-----|-----|-----|-----|

Refrain :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|/2\|/2\|0---1|2-----|-----|-----|-----|-----|
D|5-----|4-----|-----|---2--|5---5-5|4-----|---0-4|-----|2-----|-----|-----|-----|-----|
A|---5-5-|-----|2-----|-----|5-----|-----|2-4--|-----|-----|2-----|---0--|2+-----|-----|
E|---3--|-----|---21|0---0-|-----|-----|0-----|0-----|-----|-----|2-----|-----|-----|-----|

Couplet 3 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|2-----|***0-0|2---3|4--4--|-----|-----|-----|0--4--|
D|2-----|***0-0|2-----|---0--|-----|-----|-----|2-----|222-2-|222-2-|2---3|4--4--|-----|***0-0|2--4--|0--4--|
A|-----|222-2-|-----|2-----|2-----|***0-0|2-----|---0--|-----|222-2-|-----|4--4--|2-----|***0-0|2--4--|-----|
E|-----|-----|-----|-----|-----|222-2-|-----|2-----|-----|-----|-----|-----|222-2-|-----|-----|-----|

Refrain 2 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|/2\|/2\|0---01|2-----|-----|
D|5---5-5|4-----|-----|---2--|5---5-5|4-----|---0-4|-----|2-----|---2--|
A|---5-5-|-----|2-----|-----|5-----|-----|2-4--|-----|-----|
E|-----|-----|0---21|0---0-|-----|-----|0-----|0-----|0---0

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
D|0-----|---5-5-|-----|---2--|---4-4-|---5-5-|-----|-----|-----|-----|-----|
A|-----|---5-3|5---555|-----|---4-4-|0---0-0-|000000|2-----|---0--|2+-----|-----|
E|-----0|3-----|-----|0---0-|2-----|3---34|-----|-----|2-----|-----|-----|

Couplet 3 :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|/2\|
D|2-----|***0-0|2-----|***0-0|-----|-----|0--4--|2-----|***0-0|2---3|4--4--|-----|-----|0--4--|
A|-----|222-2-|-----|222-2-|2-----|***0-0|2--4--|-----|222-2-|-----|4--4--|2-----|---0--|2--4--|-----|
E|-----|-----|-----|-----|222-2-|-----|-----|-----|-----|-----|2-----|2-2--2|-----|-----|

Solo :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|/2\|/2\|-----|-----|-----|
D|5---5-5|4-----|-----|---2--|5---5-5|4-----|---0-4|-----|-----|-----|
A|---5-5-|-----|2-----|-----|5-----|-----|2-4--|-----|-----|
E|---3--|-----|0---21|0---0-|-----|-----|0-----|0-----|-----|

Finale :
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|/2\|
D|---5-5-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|2-2-|-----|H|-----|7-7-|-----|H|-----|
A|---5-5-|0--7-7-|---77-|0--707|---5-5-|0--457|---7-7-|0--4-4-|---5-5-|0--07|---77-|0--7-7-|---5-5-|0--57|---7-7-|0--707|
E|3-----|-----|0---0-|-----|3-----|-----|0---0-|-----|3-----|0---0-|3-33-3|-----|0---0-|-----|

G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|>|-----|-----|-----|-----|
D|-----|7-7-|-----|-----|-----|-----|7-7-|-----|7-7-|-----|2-2-|-----|5-5-|0-7-7-|0-----|
A|---5-5-|0--7-7-|---7-7-|0-----|---5-5-|0--457|---7-7-|0--7-7-|---5-5-|0--7-7-|---77-|0--4-4-|---5-5-|0-7-7-|0-----|
E|3-----|-----|0---0-|-----|3-----|-----|0---0-|-----|3-----|0---0-|0-----|3-----|0-----|0-----|0-----|

=====

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
/2\ = duolet
H = Hammer On (de la note qui se trouve juste sous le H)
> = en diminuant le volume
Il y a si peu de petites variations que cela ne valait pas la peine de remplir des feuilles de tablatures
juste pour ces dernières. Ce morceau n'est donc pas scrupuleusement retranscrit, contrairement à mon habitude.

=====