
* Santana : Oye Como Va *

time = 4/4, tempo = 130, resolution (-) = 8th note
settings suggestion :
pickup = 100% neck
EQ = 100% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :
| : 4x |
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----|-----|-----|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7+77+777|+777---|7+7+77+|-----|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----|-----555-|-----5|+55+--5+|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Chorus :
| : 2x |
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7+77+777|+777---|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----555-|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Verse :
| : 5x | : 3x |
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7-+-7+|---45-6-7-|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| : 2x | : /-3\
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7-+-7+|---7---|77777777|777777-7|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----|-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Verse 2 :
| : 3x |
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7-+-7+|---7---|7-+-7+|---7---|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

| : 3x |
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7+77+777|+777---|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----555-|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Chorus 2 :
| : 2x | : /-3\
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|---7---|55555555|55555555|55555555|555555-5|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Verse 3 :
| : 2x |
G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7-+-7+|---7---|7-+-7+|---7---|7-+-7+|---7---|7-+-7+|---7---|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

G |-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|-----|-----7-5-|
D |7-+-7+|---7---|7-+-7+|-----|7-+-7+|---7---|7-+-7+|---7---|7+77+777|+777---|7+7+77+|-----|
A |-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----5|+-----|-----555-|-----5|+55+--5+|
E |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Legend : + = mute string (stop sound)
/-3\ = triplet
| : Nx : | = repeat N times the slice between |: and :|

Visit <http://www.ilovetabs.com> for other tabulators "+R" for bass guitar.