
 * Stephanie McKay : Take Me Over *

mesure = 2/4, tempo = 82, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 micro : 100% manche
 EQ = 100% bass / 0% mid / 0% treble

Couplet :

	: 2x							: 2x							:	
G		-----7+-		-----		-----		-----7+-		-----		-----		-----		
D		88868--8		-----88		-----		88868--8		+-----88		-----		-----		
A		-----		-----AA8		-----		-----		-----		-----AA8		-----		
E		-----6+		-----9+6		+-----		-----		-----		-----9+6		+-----		

Refrain :

	: 2x							:	
G		-----		-----		-----		-----	
D		--8+--8+		-----6+--6+		-----		-----	
A		-8--8--		-555+---		-6--6--		-----6-	
E		6--6--		-----4--4--		2-+1-+-		-----	

Couplet
 Refrain
 Couplet
 Refrain
 Couplet
 Refrain
 Refrain
 Refrain

Finale >

	: 4x							:	
G		-----7+-		-----		-----			
D		88868--8		-----88		-----			
A		-----		-----AA8		-----			
E		-----6+		-----9+6		+-----			

=====

Légende : A=10,B=11,C=12,...
 + = étouffer la corde (stopper le son)
 |: Nx :| = répéter N fois le passage entre |: et :|
 > = en diminuant le volume

=====

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.