
 * Sting : Englishman in New York *

mesure = 2/4, tempo = 102, subdivision (-) = double-croche
 suggestion de réglages :
 EQ = 50% bass / 50% mid / 50% treble

Intro :

G	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	2	2-4-5	0	0	2	2-0
A	0	2	2-4-5	0	0	2	2-0

Couplet :

G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-4-5-2
A	0	0	2	2-4-5	0	0	2	2-0
G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0

Refrain :

G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-4-5-0
D	0	0	2	2-4-5-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-4-5-0	0	0	2	2-0
G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0

Couplet 2 :

G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-4-5-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0

Refrain 2 :

G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-4-5-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0

Pont :

G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-4-5-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0

Couplet 3 + Finale :

G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-4-5-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
G	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
D	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0
A	0	0	2	2-0	0	0	2	2-0

Légende : + = étouffer la corde (stopper le son)
 | : Nx : | = répéter N fois le passage entre | : et : |
 > = en diminuant le volume

Visitez <http://www.ilovetabs.com> pour d'autres tablatures "+R" pour guitare basse.